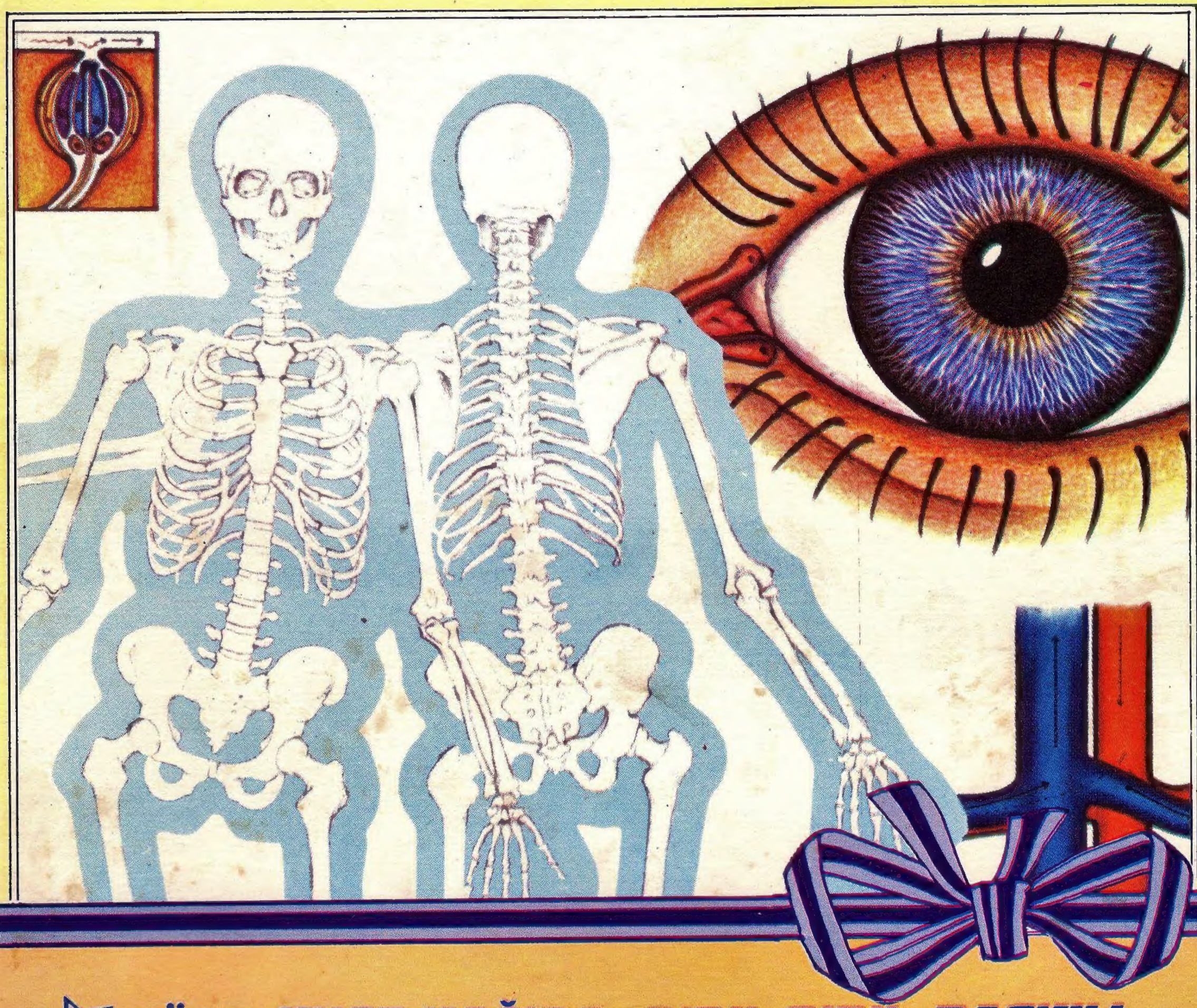
Milliyet
ÇOCUK
9 Şubat 1987 • Sayı: 6 • 150 Lira
KDV Dahil

TÜRK TİCARET BANKASI
İŞBİRLİĞİ İLE HAZIRLANAN



LÜKS KUŞE KAĞIDA, PIRIL PIRIL BASKILI

VÜCUDUMUZ ANSİKLOPEDİSİ

Armağan ediyoruz...

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ'nden

BÜYÜK ARMAĞAN YAĞMURU

Geniş bilgi ve ilk kupon 8.ve 9. sayfalarımızda

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

9 Şubat 1987 ● Sayı: 6 ● Yıl: 16

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN

Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
MEHMET İLKORUR

Redaksiyon
NÜKHET İZET
HİKMET ALTINKAYNAK

Teknik Sekreterler
GAMZE BALTAŞ
NACİ ÖZDAĞLI

Satış Müdürü
NİYAZİ YEŞİL

İşletme Müdürü
ALİ NAZIM ONARAN

Teknik Danışman
YETKİN ALDİNÇ

Ofset Hazırlık
MEHMET YALAZI

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi, Milliyet Yayınları, Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 (34333) Cağaloğlu/İSTANBUL
☐ Telefonlar: 526 83 86 - 520 83 94 - 528 42 67 - 528 55 76
☐ Abone Koşulları: Yıllık: 7800 TL. Altı aylık: 3900 TL.
☐ Abone ve Satış İçin Başvuru: Milliyet Çocuk Dergisi Satış Servisi, Cağaloğlu-İstanbul
☐ Türkiye'de Satış Fiyatı: 150 TL.
☐ Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 200 TL.

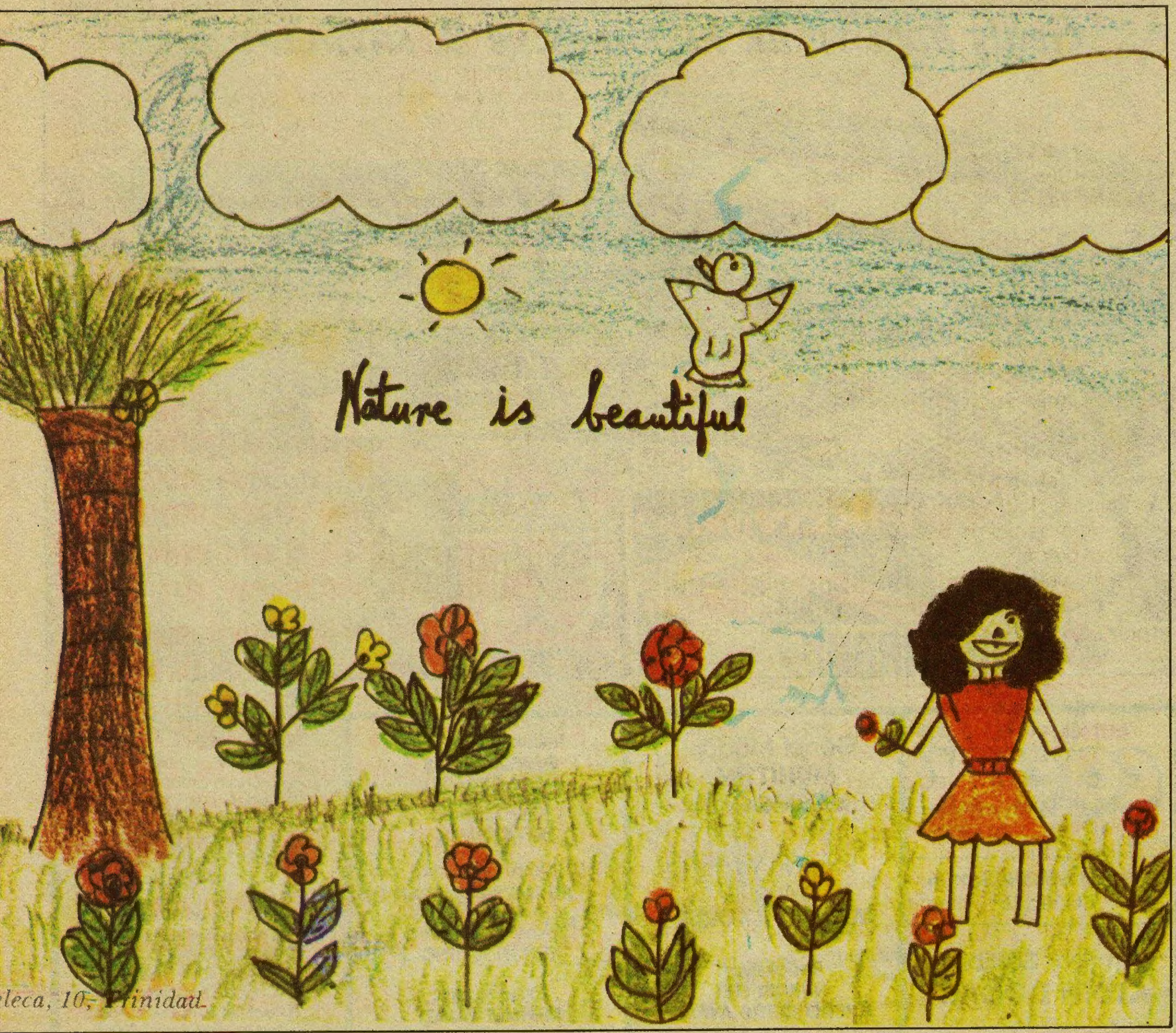
SEVGİLİ DÜNYA

Benim bir fikrim var. Dünyadaki tüm ülkeleri birer köprüyle birbirine bağlayalım. O zaman insanlar karşılıklı yaşayabilirler.

Manos Tengeris, 9, Yunanistan

Eğer dünyanın en güçlü insanı olabilseydim, benden başka herkesin para harcamasını yasaklar, herkesin elindeki parayı alırdım.

Benedict Barry, 8, İngiltere



leca, 10, Trinidad

Eğer dünyayı ben yönetseydim, çok kocaman bir saray yaptırır, içine de yüzlerce köle doldururdum.

Sherry Ann Cummings, 10, Trinidad

Tüm İnsanlar!...
Bizi dinleyin, size sesleniyoruz. Bizlere hazırladığınız gelecek bu mu? Savaş içinde geçen bir hayat, sevgisiz kalmış, kupkuru bir yaşam... Buna yaşam demek doğru mu? Felâketler, sürünen insanlar, genç yaşta ölenler, açlık çekenler... Bunlar mı sizin kabul ettiğiniz yaşama şekli? Bunlar mı sizin dünyanızın gerçekleri? Ama bilin ki gerçekleri değiştirmek de gelir bizim elimizden. Yalnız çocukların mı, tüm insanların. Haydi, sizler de katılın biz çocuklara da, sevgiyi, barışı getirelim dünyamıza. Yanaklarda kurumuş göz yaşları, yer yer çatlamış dudaklar, savaş meydanlarında inleyen yaralılar, ölüler yerine, gülen dudaklar, gülücükler dağıtan insanlar yaratalım hep birlikte.El ele verelim, acıyı dindirelim, yeni bir dünya yaratalım sizlerle.

Selma Çakır, 13, Türkiye

Dünyanın yöneticisi olsaydım, herkesin elindeki parayı bir araya toplar, sonra herkese eşit şekilde paylaştırırdım. Benim param bitince de aynı şeyi bir kez daha yapardım.

Mark Andrews, 9, İngiltere

Bence tüm fabrikaların bacaları yerin altına doğru uzamalı. Tüm savaşlar önlenmeli, avcılık yasak edilmeli. Çöpler, atıldıkları yerde eriyip yok olsalardı ne güzel olurdu!... Keşke çocuklar her şeyi bilselerdi de okula gitmek zorunda kalmasalardı!... Keşke bebekler doğar doğmaz yürüyebilselerdi!...

Dara Melek, İran

Dünyanın tek hâkimi olsaydım, içkiyi ve sigarayı yasaklardım. İçki ya da sigara içen birini yakaladığımda, onu hemen hapse atar, ömürboyu orada kalmasını sağlardım.

Yalan yere yemin eden birini yakaladığımda, hemen oracıkta astırırdım. Kavga eden insanları ömürboyu hapisle cezalandırırdım. Hırsızlık yapanları taşlatarak öldürtürdüm. Şantajcıları kurşuna dizdirirdim. Ham meyveleri dallarından koparanların da boyunlarını kopartırdım.

Eğer akşam saat dokuzdan sonra sokakta bir çocuk görürsem, o çocuğun anne ve babasını sorguya çeker, neden o saatte sokakta olduğunu açıklayan haklı bir sebep gösteremezlerse, evlerini yıktırırdım.

Her ayın birinci günü, tüm dünya halklarını meydanlarda toplanıp barış için dua etmeye zorlardım. Toplu dualara katılmayanları kırbaçlatırdım. Eğer duadan kaçan bir politikacı ise, onun da gözlerine mil çektirir, üstelik dilini de kestirirdim.

Adrian Ricardo Headley, 11, Barbados

Eğer ülkemi yönetme yetkisini bir günlüğüne bana verselerdi, yiyeceklerin fiyatını yarı yarıya indirirdim. Sigaraların fiyatını da on bin liraya çıkarır, her pakete de sadece iki sigara koyardım. Kraliçeyi görevinden azleder, yerine annemi geçirirdim. Yeni kraliçe sokaklarda dolaşır, avuç avuç para değıtırdı. Tüm tembel insanlara, yüz gün tek ayak üstünde durma cezası verirdim. Her ata, günde iki avuç şeker yedirilmesini emrederdim.

Michelle Le-Clercq, İngiltere

Eğer dünyayı benim yönetmeme izin verselerdi, orduları dağıtır, politikacıların işlerine son verirdim. Her çocuğun okula, her babanın işe gitmesini sağlardım. Anneleri, çocuklarının her istediğinde onlara ayakkabı, elbise ve oyuncak alabilecek olanaklara kavuştururdum.

Antonio Aguila, 10, İspanya

Dünyanın tüm yöneticilerine:
Sayın baylar ve bayanlar,
Sizlerden bir ricam var. Daha doğrusu bir önerim var: Lütfen, toplumların sosyal ve ekonomik kurallarını düzenleyen kişilerin, önce kendilerini düzenlemelerini sağlayın.

Körlerin körlere yol gösteremeyecekleri hiç aklınıza gelmiyor mu?

Saygılarımla

Glenville Bryan, Jamaica

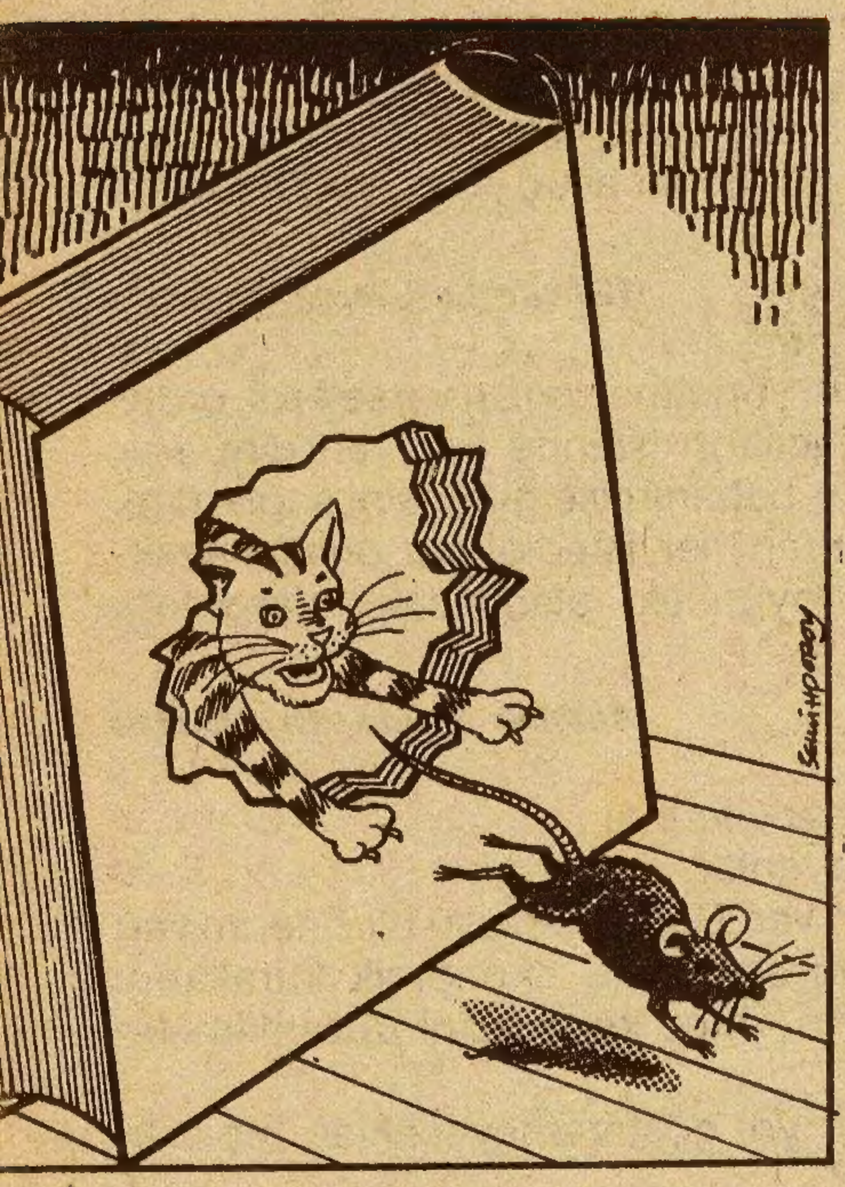
Hey, hey Bay Savaş, Nereye gidiyorsunuz öyle? Yoksa Dilek Taşan arkadaşımızın tehdit mektubunu okumadınız mı?

Biliyorum, okudunuz ama duymamazlıktan geliyorsunuz. Bunun sebebi de iki güvenilir dostunuz, Tabii ki bu dostlarınız da "ırkçılık" ve "zulüm". Bunun için de İsrail, İran, Irak, Suriye, Afganistan, Bulgaristan, Güney Afrika Cumhuriyeti ve daha birçok yerlerde kötü işlerinize devam ediyorsunuz.

Unutmayınız: Çekirge birincide atlar, ikincisinde atlar, üçüncüsünde takılır.

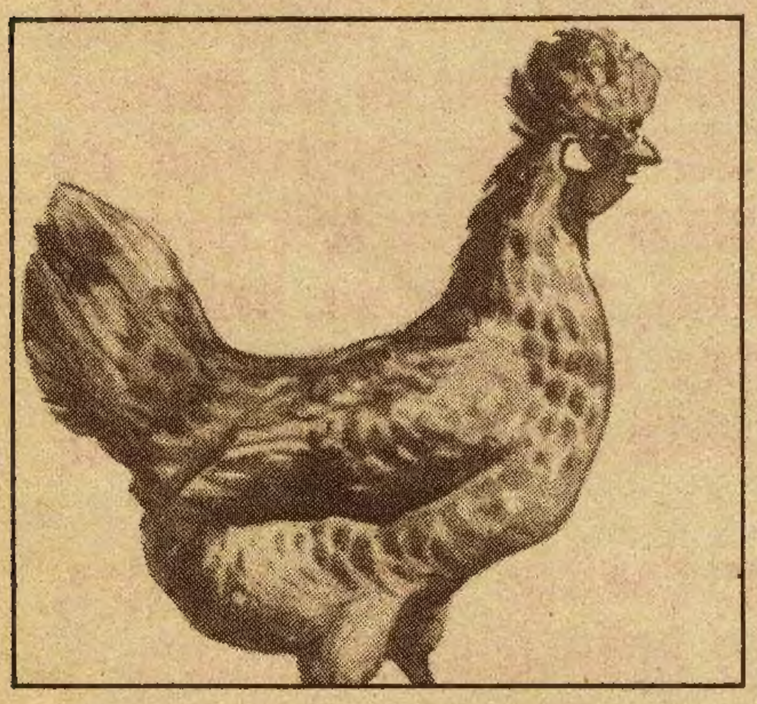
Göksel Tural, 10, Türkiye

1001 BİLGİ 6



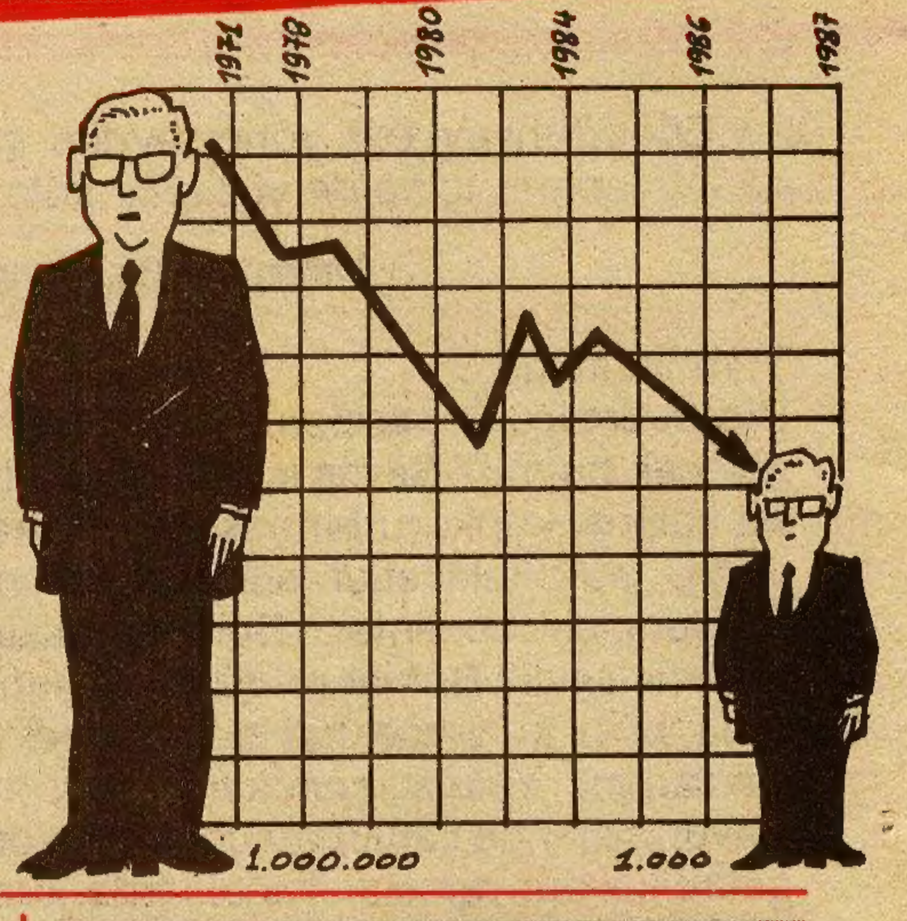
• Londra'daki ünlü British Museum'da bulunan kitapları farelerden korumak için **"altı"** kedi beslenmektedir. Susie, Tiger, Daisy, Bertie, Victoria ve Albert adlarındaki bu kedilere haftanın altı günü yemek verilir. Pazar günleri ise hiçbir şey verilmez. Pazar, bu kadrolu kedilerin avlanma günüdür.

• Avrupa'da **"altı"** ülke Almanca konuşur. Bu ülkeler, Liechtenstein, Lüksemburg, İsviçre, Federal Almanya, Avusturya ve Demokratik Almanya'dır.



• Tavuklar **"altı"** aylıktan başlayarak yumurtlayabilirler.

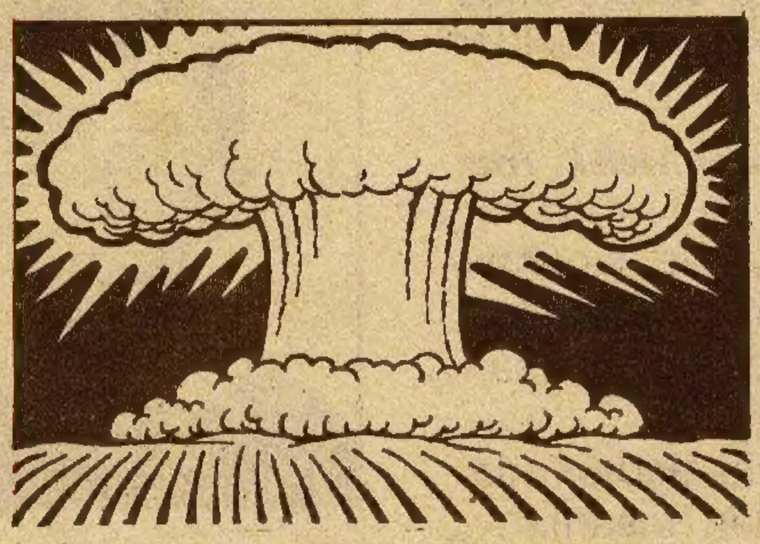
• Dünya nüfusunun günden güne artmasına karşın, Avrupa'da **"altı"** ülkenin nüfusları günden gune azalmaktadır. Nüfusları azalan ülkeler şunlardır: Avusturya, Danimarka, Federal Almanya, Macaristan, İsveç ve Demokratik Almanya.



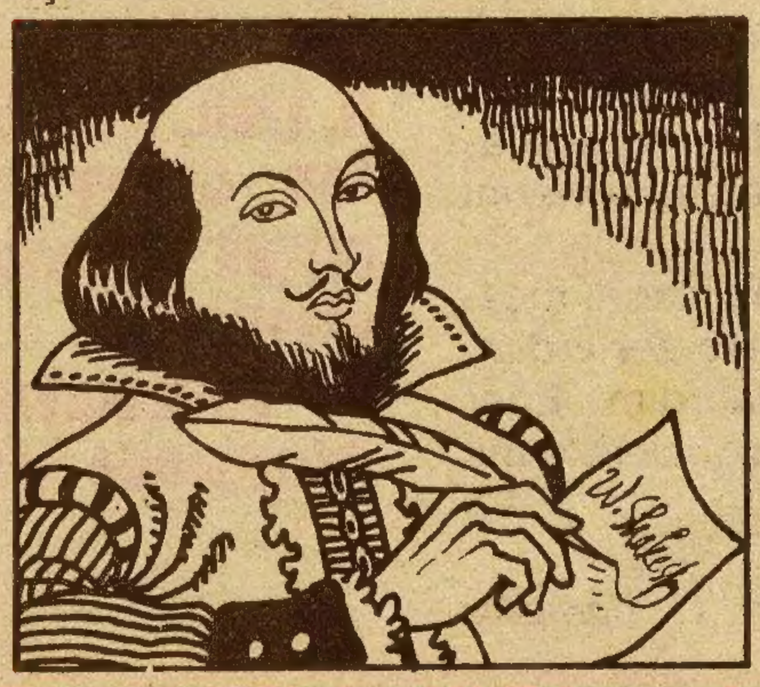
• İkinci Dünya Savaşı sırasında Nazi Almanya'sının gurur duyduğu şeylerin başında 240 tonluk "Hindenburg" zeplini geliyordu. Ne ki, Hindenburg **"altı"** Mayıs 1937'de New Jersey yakınlarında düştüğünde, içindeki 36 yolcu ölecekti.

• Işık, havada sudakinden **"altı"** kat daha hızlı hareket eder.

• Dünyanın ilk atom bombası, **"altı"** Ağustos 1945 tarihinde Japonya'nın Hiroşima kentine atıldı. 100.000'den fazla insan öldü.



• İngiliz şair William Shakespeare'den günümüze **"altı"** adet elyazması belge kalmıştır. Bunlardan üçü kendi imzasıdır.



• Ünlü gezgin Kristof Kolomb, 1492 tarihinde Amerika'ya yaptığı yolculuktan dönerken, İspanya'ya **"altı"** kızılderili getirmişti.

• 1601-1649 yılları arasında yaşayan İngiliz kralı Charles 1, **"altı"** yaşından önce ne konuşabiliyor, ne de yürüyebiliyordu.

• ...Ve tabii, 1001 Bilgi sayfamız da, Milliyet Çocuk Dergisi'nin **"altı"** ncı sayfasında yayımlanmaktadır...

GEZELİM GÖRELİM BİRLİKTE ÖĞRENELİM

"Etrafı dağlık, ortası bağlık" bir kentimiz

Erzincan

DADAŞLAR diyarı Erzurum'dan çıktık yola, ulaştık Erzincan'a. Halk arasında "Etrafı dağlık, ortası bağlık" diye tanımlanan Erzincan, gerçekten dağların ortasında, yemyeşil bir ova üzerine kuruludur.

Erzincan'a 20 km. kala sağ tarafta göreceğiniz höyük, ilk Tunç Çağı'na ait kalıntıları barındırır. Urartular'dan kalma tapınak ve mezarlar, 1960 yılında yapılan kazılarda ortaya çıkarılmıştır.

İlin, tarihi kalıntılarının başında, Tercan ilçesindeki ***Mama Hatun Kervansaray'***ı gelir. Çevresi 16 kule ile desteklenmiştir. Kemah'taki ***Sultan Melik Türbesi,*** sekiz köşeli, iki katlı bir yapıdır. Selçuklu mimari tarzının özelliklerini taşır. Dik bir yamacın üzerinde kurulan ***Kemah Kalesi'***nin ise Hititler'den kaldığı sanılmaktadır.

Erzincan'ın içinde bulunan koyun biçimli mezar taşları ise, Akkoyunlu ve Karakoyunlu devletlerinin , bu yörede yaşadıklarını gösteren kalıntılardandır.

Erzincan'a gelip de Gürlevik Çağlayanı'ndan söz etmeden geçmek olmaz. Bugün, yemyeşil ağaçlar arasında, gürül gürül akan suyuyla eşsiz bir mesire yeri durumundadır.

MAMA HATUN TÜRBESİ SÖYLENCESİ

Hani, az önce Tercan'daki Mama Hatun Kervansarayı'ndan sözetmiştik ya, işte buradaki türbeye ait, yörede bir söylence anlatılır:

Bir Türk beyinin kızı olan Mama Hatun, ölmeden önce türbesinin yapılmasını ister. Bu iş için de, hünerli bir mimarı görevlendirir.

Türbe, yapıladursun, mimarın gönlü de Mama Hatun'a tutulur. Bir gün duygularını ona anlatma fırsatı bulur.

Mama Hatun hiçbir yanıt vermez. Birkaç gün sonra mimara 40 yumurta gönderip, ondan, her öğün 1 tanesini yemesini ister. Buna pek anlam veremeyen mimar, yine de yumurtaları yer.

Bu arada türbe de bitmiştir. Mimar, bu haberi Hatun'a bildirmek için huzuruna gider. Onu güler yüzle karşılayan Mama Hatun, sözünün bir yerinde, mimarın duygularından söz açar ve "... Mimarbaşı, sen usta bir mimarsın. Çevrendeki hangi kızı almak istesen, hayır demez. Sana 40 yumurta gönderdim. Hepsini yedin. Aralarında da bir fark var mıydı? Elbette ki yoktu. İşte tıpkı o yumurtalar gibi, insanlar da birbirlerine benzer. Ha padişah kızı olmuş, ha da köylü kızı... Sen bu sevdadan vazgeç, kısmetini başka yerde ara..." der.

Buna çok üzülen mimarbaşı, elindeki külüngünü (taş yontmada kullanılan bir çeşit balyoz) havaya atar. Başına düşen külüng ölümüne neden olur.

Söz Erzincan yöresinde anlatılan söylencelerden açılmışken, kentin adına ilişkin söylenceleri de öğrenelim.

ERZİNCAN ADININ KAYNAĞI

Asur kaynaklarına göre, kentin en eski adı Zuhma'dır. Ünlü coğrafyacı Strabon'a göre ise, Akılısene diye anılmaktadır. Erzincan adının bir başka kaynağı ise Eriza'dan gelmektedir. İlk kez Selçuklular'ca Erzingan adı kullanılmış, bu da zaman içinde değişerek ***Erzincan'***a dönüşmüştür.

Yine Selçuklular'ca, Aziris olarak kullanılan kentin adı için; "... Rahmet yağarsa, can Aziris can, Rahmet yağmazsa yan Aziris yan..." biçiminde bir tekerleme kullanmışlar. Bu tekerleme zamanla, önce Ezirican, sonra da Erzincan'a dönüşmüştür.

AÇIL SUSAM AÇIL OYUNU

Erzincan'dan ayrılmadan önce, çocukların oynadıkları bir oyunu sizlere de öğretelim:

İki kişi ile oynanan bu oyunun adı: ***Açıl Susam Açıl...***

Çocuklardan biri elini yumruk yapıp yere koyar. Öbürü parmağını arkadaşının yumruğunun arasından avucuna sokmaya çalışırken, karşılıklı konuşmaları başlar.

— Açıl susam açıl
— Açılmam
— Anahtarı nerede?
— Suya düştü
— Su nerede?
— İnek içti
— İnek nerede?
— Dağa kaçtı
— Dağ nerede?
— Yandı bitti kül oldu...

Sözlerinin bitiminde her iki çocuk, ellerini yumruk yapıp çenelerine dayar ve "... Vay! Benim köse köse sakalım... Vay! Benim köse köse sakalım..." diyerek gülüşürler.

Milliyet ÇOCUK

BÜYÜK ARMAĞAN YAĞMURU

YALNIZCA 4 KUPONA YÜZLERCE ARMAĞAN DAĞITIYORUZ

BU sayımızla birlikte Armağan Yağmuru kampanyalarımızı başlatıyoruz sevgili okurlarımız. Bu sayfalarda resimlerini göreceğiniz gibi, bu kampanyamızla dünyanın en sevilen maket oyuncaklarından *"Airfix"*lerin en son modelleri ile *"Sindy"* nin dünyada en çok beğenilen bebeğini dağıtacağız. Sizlere her hafta model oyuncağın kuponlarını verecek ayın sonunda ise, dört kuponunuz tamamlanınca bize yollamanızı isteyeceğiz.

İlk kuponumuzu bu hafta yayımlıyoruz. Daha sonraki haftalarda yayımlanacak 2,3 ve 4 numaralı kuponları da bu kuponla birlikte ARMAĞAN YAĞMURU, 1 NUMARALI YARIŞ ARABASI ÇEKİLİŞİ, Milliyet Çocuk Dergisi Prof. Kâzım İsmail Gürkân Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul adresine postalayın.

8175 AIRFIX - **COSMIC CLIPPER** (Dev uzay gemisi)

16001 AIRFIX - **FOCKE WULF Fw 190 A** (1939 model, tek motorlu Alman dev savaş uçağı)

2067 AIRFIX - **HAWKER HURRICANE Mk 1** (1940 model İngiliz savaş uçağı)

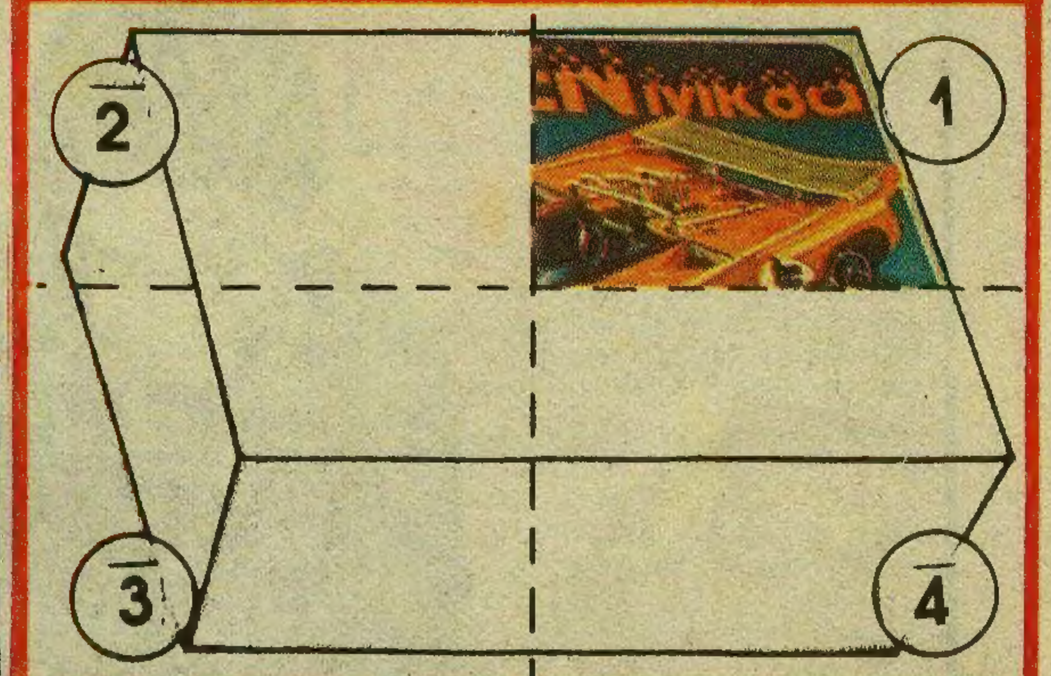
8442 AIRFIX - **MCLAREN YARIŞ ARABASI** (Kırmızı Şimşek)

42015 - **SINDY BALERİN**

4172 AIRFIX - **BOEING 314 CLIPPER** (1938 model Amerikan kargo uçağı)

6176 AIRFIX **A 300 AIRBUS** (Yolcu uçağı)

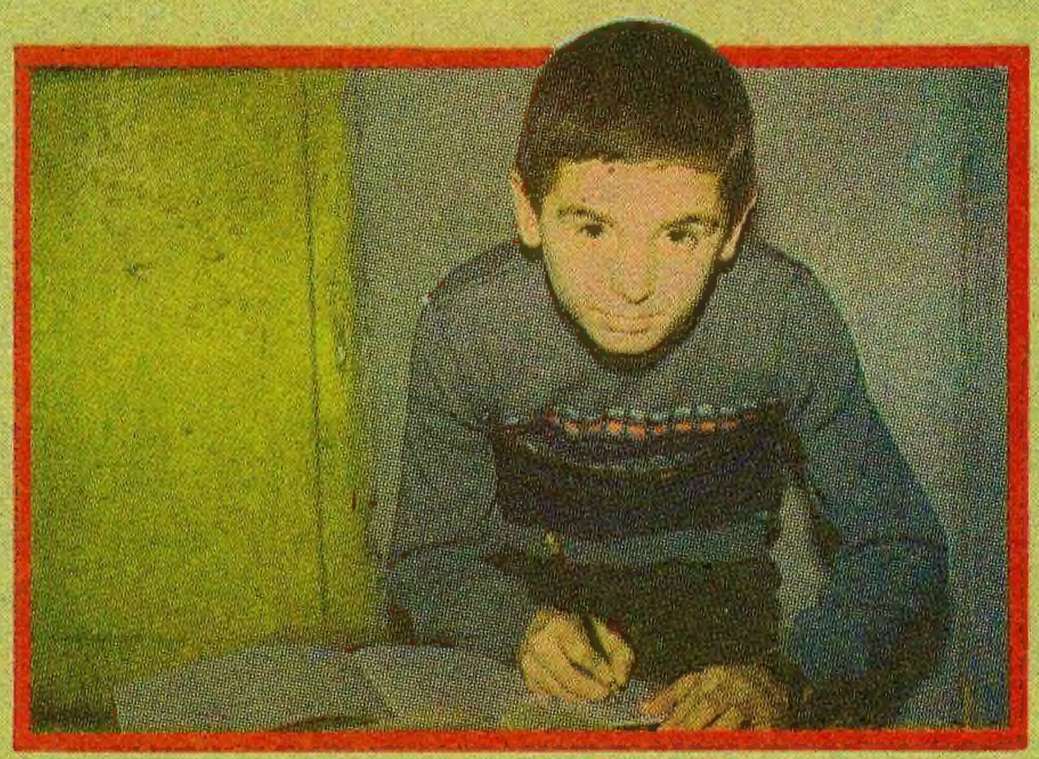
Armağan Yağmuru

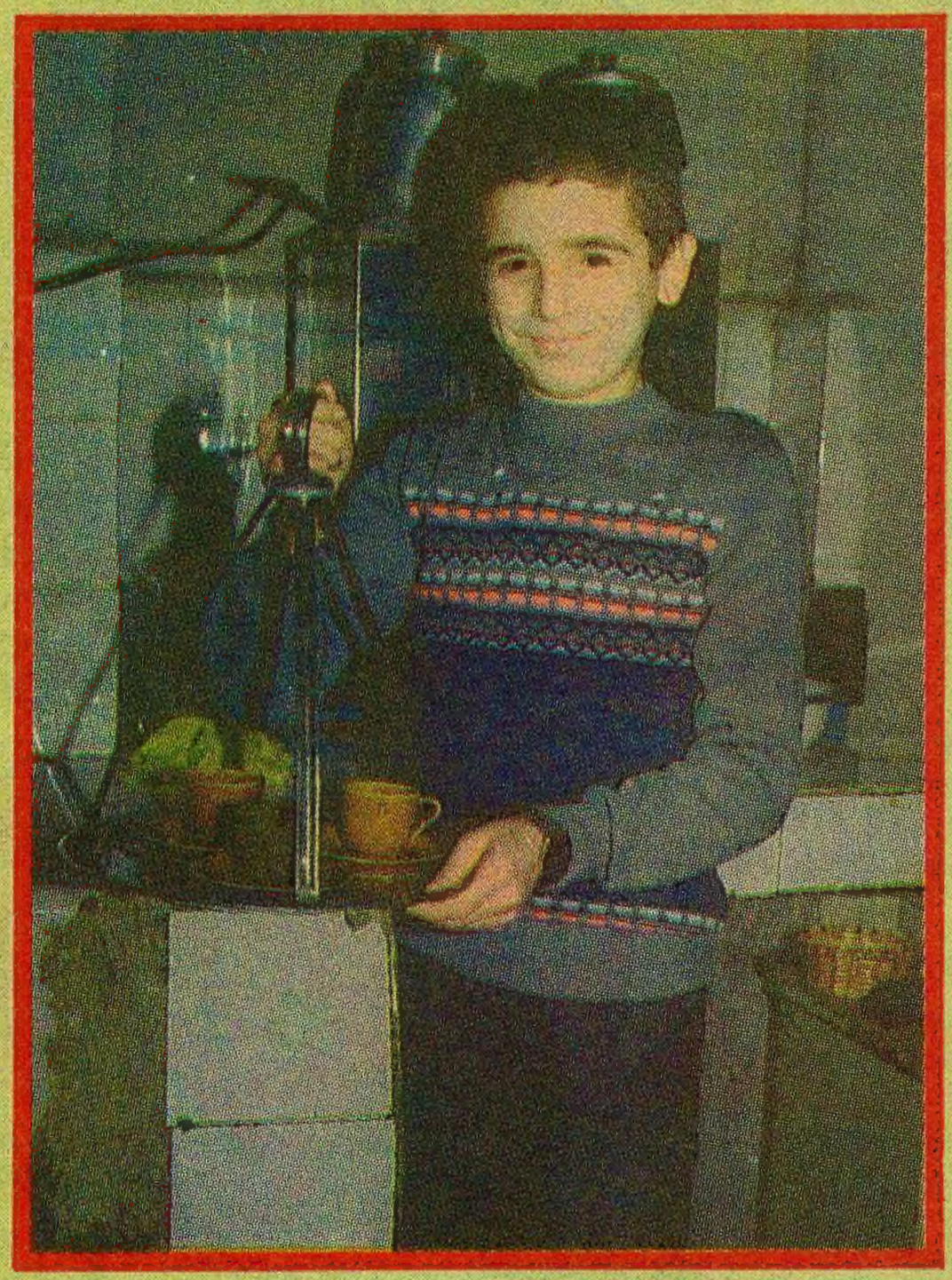


MCLAREN YARIŞ ARABASI (Kırmızı Şimşek) KUPONU

1

İÇİMİZDEN BİRİ





SABAH OKULDA AKŞAM ÇAY OCAĞINDA

"BUGÜN *okul açılıyor!*" Necmi, serin bir sonbahar sabahında bu düşünceyle açıyor gözlerini. Sevinçle fırlıyor yatağından. Annesiyle babası kalkmışlar bile. Küçük kardeşleri, henüz derin bir uykudalar. Fırtına gibi

hazırlanıyor Necmi. Çantasını kaptığı gibi koşturuyor.

—*"Okul açılıyor, okul açılıyor."*

Yolları nasıl aştığını, okula nasıl ulaştığını bilemiyor. Biraz düşte gibi... Her şey değişik görünüyor. Hafifçe çiseleyen yağmur bile... Yollardaki çamur bile... Okula ulaştığında, göğsünde kalbi daha hızlı atmaya başlıyor. İşte arkadaşları... İşte o tanıdık pencereler, hergün keyifle geçeceği giriş kapısı, işte öğretmeni! Bir solukta varıyor öğretmenin yanına Necmi. Varıyor ve bunca sevinci, bunca heyecanı kaldıramayan küçük bedeni öğretmeninin kollarına yığılıyor. Necmi, okuluna, öğretmenine, arkadaşlarına kavuşmanın heyecanıyla bayılıyor.

—*"Okuyacağım,"* diyor. Necmi. *"İlkokulu da bitireceğim, ortaokulu, liseyi de... Üniversiteye de gideceğim. Okuyacağım."* Necmi okuyacak. Hem de bir yandan çalıştığı halde... Günün 7-8 saatini, babasının işlettiği çay ocağında, çay, kahve, meşrubat servisi yapmakla geçirdiği; bu yüzden çok sevdiği matematiği doğru dürüst çalışamadığı halde... Öteki dersleri iyi; ama matematiğe daha çok zaman ayırmak gerek. Olmuyor. Vakit yok. Yine de, *"çalışacağım,"* diyor. Necmi, *"çok çalışacağım, sınıfı geçeceğim."* Geçecek elbette. Ben inanıyorum Necmi'ye. O kararlı duruşunu, içi gülen gözlerindeki kararlı ifadeyi görüp de inanmamak olası mı!

Necmi Yıldırım. 12 yaşında. Uzun boylu, zayıf, sakin, güleç. Sivaslı bir anne babanın 4 çocuğundan en büyüğü. Kasımpaşa'da 2 odalı bir apartman katında yaşıyor Yıldırım ailesi. 6 nüfus, 2 odada... Ama şikâyet etmek yok! Yakınmak, sızlanmak yok! Bir yaşam savaşımı veriliyor. Ailenin tüm fertleri gücü ölçüsünde katkıda bulunacak bu savaşıma. Baba, hem bir hanın çay ocağını işletiyor, hem de aylık bir derginin paketleme işinde çalışıyor. Necmi, büyük oğul. Babaya yardımcı olmak zorunda. Oluyor. Sivas'tan niye göçüldü! Daha iyi yaşamak için, değil mi? İstanbul'da daha çok iş, daha çok olanak var diye, değil mi? İşte İstanbul! Daha iyi yaşamanın yolu, çalışmak!

Sabah okul; öğle vakti, doğru Cağaloğlu'ndaki çay ocağı. Baba - oğul, annenin sevgiyle kotarıp yanlarına kattığı yemeği baş başa yiyorlar, bir acele. Akşama kadar koşturmaca. Baba çoğunlukla öteki işinde. Ocağın tüm sorumluluğu Necmi'nin üstünde. Akşam evde yine bir koşturmaca. Ders çalışılacak. Kardeşlere derslerinde yardım edilecek. Gerektiğinde küçüklerin terbiyesiyle de ilgileniyor Necmi. Ama dövemiyor kardeşlerini, eli varmıyor. Oysa babası ona her tür yetkiyi vermiş.

Tanıdığım en saygıdeğer küçük insanlardan biri, Necmi Yıldırım. Sorumluluklarını kabul ediyor, kendine güveniyor ve yaşadığı zorlu ortamda sakin, güleryüzlü bir insan olarak kalmayı başarıyor. Sevgili Necmi, yolun açık olsun. Bir gün, kıyısında yaşayıp, pek göremediğin denizi de canın istediğinde görebilecek duruma gelmeni diliyorum.

Sevgi Yolları

Merhaba sevgili arkadaşlar,
Sizlere daha önce de söylediğim gibi bir dosta sormak istediğiniz soruları, bir yakınınızla paylaşmak istediğiniz dertleri yazmanızı bekliyorum.

İşte adresim: Milliyet Çocuk Dergisi, Bahar Abla Köşesi/Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu-İstanbul.

Sevgili Serhat K.

Mektubunun yayınlanmaması yönündeki isteğine uyuyorum. Ancak kendi yanıtımı sana mektupla yollamama olanak yok. Öncelikle şunu düşün: Sen sorununu büyük bir içtenlikle dile getirebilmişsin; oysa benzer sorunları olan başkaları, bunu yapamayabilirler. Bu durumda sana verdiğim yanıt, belki onlara da yardımcı olur. Dahası, başkaları da özel mektup isteyebilirler; o takdirde binlerce mektup yazmam gerekir. Bu da olası değil. Beni anlayışla karşılayacağını umarım.

Serhat'cığım, bence insanın sevme konusundaki kapasitesi çok geniştir. O yüzden, tek bir kişiyi severek, kendimizi kısıtlamamız gerekmez. Kuşkusuz evlilik olayı gündeme geldiğinde, taraflar birbirlerinden, kendileri dışındaki kişiler için bir kısıtlama isteminde bulunurlar. Ancak burada da sevginin değil, başkalarıyla kurulacak ilişkilerin kısıtlanması daha doğrudur bence. Bir erkeğin birden çok erkek arkadaşı olduğu gibi, birden çok kız arkadaşı da olabilir. Aynı şey kızlar için de doğrudur. Arkadaşlığın özünde de elbette sevgi vardır. Birine duyduğun sevgi yüzünden, bir başkasına duyduğun sevgiden niye vazgeçesin? Hele senin için evlilik de söz konusu olmadığına göre, ilişki kısıtlamasına bile gerek yok demektir. Arkadaşlarından bu yönde bir istek geliyorsa, onlara da sevginin kısıtlamalara gelmeyeceğini anlatabilirsin.

Ergenlik yaşı sorununa gelince; erkeklerde de, kızlarda da bu yaş değişkendir. 11-12 yaşında başlayabileceği gibi 15-16 yaşında da gerçekleşebilir. Tüylenme en belirgin özelliğidir. Sivilceleri önlemek olası değil. Ancak cildi temiz tutarak, oynamayarak daha az belirgin halde tutulabilir.

Mohikanların Sonu

Eğer General Webb, bir an önce destek birlikler göndermezse, çok üstün Fransız gücü karşısında, kalenin düşmesi işten bile değildi.

Fransızlar'ın kaleye gönderdikleri tutsak, yaşlı izci Atmaca Gözü'nden başkası değildi.

"Ohalde geber!..." diye kükredi Magua ve belinden çıkardığı uzun bıçağını korkunç bir öfkeyle Alice'e fırlattı. Bıçak, genç kızın başını sıyırıp geçti. Heyward'ın düşünebildiği tek şey, Alice'i kurtarabilmekti. Umutsuzluğu ve kini önüne geçilmez bir güce dönüştü ve bir çırpınışta kendisini bağlayan ipleri kopardı. Aynı anda, elinde parlayan bıçağıyla bir Huron'un üzerine atıldığını gördü. Sonra bir silah sesi duyuldu ve Kızılderili cansız yere yığıldı.

Çalılıkların arasından Chingachgook ve Uncas fırladı. Bir yerlerde, Atmaca Gözü'nün tüfeği bir kez daha gürledi. Hâlâ sağ kalabilen Huronlar, kaçmaya başladılar.

"Magua alçağını da kaçırdık" dedi yaşlı izci düşkırıklığı içinde. Bu arada Gamut'un ve kızların iplerini de çözmüştü. Kendisine teşekkür etmek isteyenleri bir el hareketiyle susturdu. **"Asıl, Uncas'a teşekkür edin"** dedi, **"Ormandaki gizli yerimizden cephanelerimizi ve silahlarımızı aldıktan sonra buraya gelen yolu o buldu. Her neyse, şimdi konuşmanın zamanı değil. Fort William, Fransızlar tarafından kuşatılmış durumda. Ama bu gece hava kapalı olacak. Hiç kimseye görünmeden kaleye girebileceğimizi sanıyorum. Elimizi çabuk tutmalıyız."**

Büyük bir tehlikenin eşiğinden dönmenin de verdiği güçle, çok geçmeden kalenin yakınlarındaki bir tepeye ulaştılar. Bu arada Kızılderililere görünmemeyi de başarmışlardı. Tepeden baktıklarında kalenin tam donanımlı Fransız askerleriyle çepeçevre kuşatıldığını dehşetle gördüler. Sayılamayacak kadar çok sayıda Kızılderili de, ormanın kıyısına mevzilenmişti.

Gece bastırıp karanlıkla birlikte yakındaki gölün üzerinden gelen sis de çevreyi sardığında, hatları yararak kaleye ulaşmak için harekete geçtiler. Ama işleri gerçekten çok zordu. Kaledeki İngilizler, onları Fransız sanarak ateş açtılar. Sonra da onları İngiliz sanan Fransızların kurşun yağmuru altında kaldılar. Azrail'in elinden kurtulup kaleye ulaştıklarında kapı açıldı ve iki genç kız kendilerini babalarının kollarına attılar. Atmaca Gözü ile iki Mohikan ise görünürlerde yoktu. Karanlık ve siste yollarını yitirmişlerdi çünkü.

FORT EDWARD'DAN GELEN GİZLİ EMİR

Yüzbaşı Heyward, kendi sorumluluğu altındaki iki genç kızı kaleye sağ salim ulaştırabildiği için mutluydu. Ama kaledekileri bekleyen feci sonu düşündükçe de dehşete kapılıyordu. Eğer General Webb bir an önce destek birlikler göndermezse, çok üstün Fransız gücü karşısında kalenin düşmesi işten bile değildi. Heyward ile Albay Munro'nun tek umudu, Atmaca Gözü ile iki Mohikan'ın sağ salim General Webb'i bulup, buradaki durumu

Kurşun yağmurundan kurtulup kaleye ulaştıklarında kapı açıldı ve iki genç kız kendilerini babalarının kollarına attılar.

kendisine anlatmalarıydı.

Birkaç gün sonra, bu son umut da suya düştü. Kazanacakları zaferden son derece emin olan Fransızlar, ellerindeki tutsaklardan birini kuşatma altındaki kaleye gönderdiler.

Bu, Atmaca Gözü'nün ta kendisiydi. Buram buram öfke kokan bir sesle, Albay'a yalnızca Huronlar'ın eline düşmekle kalmadığını, geyik derisi ceketinin içinde sakladığı General Webb'in mektubunu da onlara kaptırdığını söyledi. Üstelik, General Webb'in mektupta kale komutanına neler yazdığını da bilmiyordu. Fransızların komutanı General Montcalm, mektubu kale komutanına kendi eliyle vermek istediğini söylemişti.

"Bu bir hakaret!" diye bağırdı Albay Munro.

Fakat Yüzbaşı Heyward farklı düşünüyordu ve komutanını Fransız Generalle bir konuşma yapmaya ikna etti.

"Montcalm, bir centilmendir. Ne bize karşı küstahça bir tavırda bulunur, ne de bizden hakaret anlamına gelebilecek bir şey ister" dedi tok bir sesle. **"Hem General Webb"in emirlerini de bilmemiz gerek."**

Ertesi sabah kale ile ormanın arasındaki açık alanın ortasında iki komutan buluştu. Fransızca bilmeyen Munro, çevirmen olarak Hevward'ı da yanında götürmüştü. İki komutan, kısa fakat törensel bir biçimde selâmlaştılar. Sonra Şövalye Montcalm, kendinden emin bir sesle konuşmaya başladı. İngilizler'in gerçekten çok cesur ve yiğit askerler olduklarını biliyordu. Ve bu umutsuz kuşatmaya karşı koymakta direndikleri için öleceklerine de gerçekten çok üzülüyordu.

"Umutsuz mu, dediniz!" diye araya girdi, Albay Munro;**"General Webb'in yardımımıza geleceğini bilmiyorsunuz galiba!"**

Fransız General, bu sözleri yanıtlamaktansa, General Webb'in mektubunu uzatmayı yeğledi. Munro ve Heyward, mektupta yazılanları bir solukta okudular.

General Webb, bir tek askerinin bile Fort Edward'dan ayrılmasına izin vermeyeceğini bildiriyor, Fort William'dakiler için yapılacak en iyi şeyin Fransızlar'a teslim olmak olduğunu bildiriyordu.

Kısacası, Fort William'dakiler için hiçbir yardım umudu yoktu.

Sürecek

HAFTANIN TARİHİ

HAZIRLAYAN:
MÜMTAZ ARIKAN

TÜRKİYE'DE İLK UÇAK POSTASI..

12 ŞUBAT 1914'TE, TÜRKİYE'DE İLK UÇAK POSTASI GERÇEKLEŞTİRİLMİŞTİ. PİLOT İSMAİL HAKKI VE NURİ BEY'LERİN YÖNETİMİNDEKİ TEK MOTORLU "PRENS CELÂLETTİN" ADLI UÇAK, LEFKE'DEN (ŞİMDİ BİLECİK İLİNE BAĞLI OSMANELİ) HAVALANARAK BİLECİK'E İKİ POSTA ÇANTASI GÖTÜRMÜŞTÜ. BUNLARDAN BİRİ ESKİŞEHİR POSTASIYDI. UÇAK, DAĞLARI, 1200 METRE YÜKSELEREK AŞABİLMİŞTİ. GÖNDERİLEN MEKTUPLAR, ÜLKEMİZDE İLK KEZ HAVA YOLUYLA TAŞINIYORDU. SOLDA, BU POSTAYLA ULAŞTIRILAN BİR ZARF VE "PRENS CELÂLETTİN" ADLI UÇAK GÖRÜLÜYOR..

ROBINSON CRUSOE GERÇEKTEN YAŞADI MI?

11 ŞUBAT 1709'DA, ISSIZ BİR ADADA 5 YIL GEÇİREN İNGİLİZ DENİZCİSİ ALEXANDER SELKIRK (ALEKSANDIR SELKÖRK OKUNUR) KURTARILMIŞTI. BİR İNGİLİZ TİCARET GEMİSİNDE ÇALIŞIRKEN KAPTANLA KAVGA ETMİŞ, CEZA OLARAK BÜYÜK OKYANUS'TAKİ ISSIZ JUAN FERNANDEZ ADASINDA TERKEDİLMİŞTİ. ALEXANDER SELKIRK, BU ADADA TEK BAŞINA TAM BEŞ YIL YAŞADI. SONUNDA, ADAYA UĞRAYAN BAŞKA BİR İNGİLİZ GEMİSİ TARAFINDAN KURTARILDI. SELKIRK, İNGİLTERE'YE DÖNDÜĞÜNDE, TANIŞTIĞI YAZAR DANIEL DEFOE'YA (DENYIL DEFO) TÜM SERÜVENİNİ ANLATTI. ONUN ANILARINDAN, DÜNYA KLÂSİKLERİNİN BAŞTA GELEN BÜYÜK YAPITI "ROBINSON CRUSOE" (ROBİNSIN KRÜZO) DOĞMUŞTU!.

Defoe

KISA KISA

- 9 ŞUBAT 1881'DE, ÜNLÜ RUS ROMANCISI DOSTOYEVSKİ ÖLDÜ.
- 10 ŞUBAT 1950'DE, OLİMPİYAT ŞAMPİYONU YÜZÜCÜ MARK SPITZ DOĞDU.
- 13 ŞUBAT 1975'TE, KIBRIS TÜRK FEDERE DEVLETİ RESMEN KURULDU.
- 14 ŞUBAT 1473'TE, BÜYÜK ASTRONOM KOPERNİK DOĞDU.
- 15 ŞUBAT 1564'TE ÜNLÜ BİLGİN GALİLE, İTALYA'DA DOĞDU..

BİLİM DÜNYASI

Uçakların görünümü değişiyor

HAVACILIĞIN emekleme döneminden beri çok şey değişti. Şimdilerde uçaklar Wright kardeşlerin döneminde bilinmeyen, ***alüminyum*** gibi hafif bir madenden yapılıyor. Uçak motorlarında ise benzin yerine ***kerosen*** adı verilen bir yakıt kullanılıyor. O günlerden bu yana uçaklarda en az değişen şey uçakların kanat yapıları. Ne var ki, şimdilerde uçak ve bilgisayar mühendisleri el ele vererek, uçakların kanatlarını da değiştirmeye başladılar. Örneğin, bir süredir üzerinde çalışılan ***"Gruman X-29"*** adlı deney uçağının kanatları normal bir uçağın tersine, geriye doğru. Amaç uçağın daha süratli uçabilmesi. Yine gelişmiş bir teknolojinin ürünü olan ***"HİMAT"*** adlı uçağın da birden fazla kanadı var. Bu uçağın özelliği de, hareket yeteneğinin öteki uçaklara göre üç katı olması...

Süper lahana

GİFTÇİLER için en önemli şey sabır. Örneğin, yeni bir tür lahanayı geliştirmek için gerekli olan süre kimi zaman 15 yıla kadar çıkabiliyor. Karnabahar ve benzeri lahanagiller, bazı genetik özellikleri nedeni ile sıcak ortamlarda bile yılda bir kez ürün verebilirler. Ancak bugün Amerika'da bazı tohumculuk şirketleri ve araştırma laboratuvarları bitkilerin genetik özelliklerini değiştirerek, daha fazla ürün verebilir hale getirmeyi başardılar.

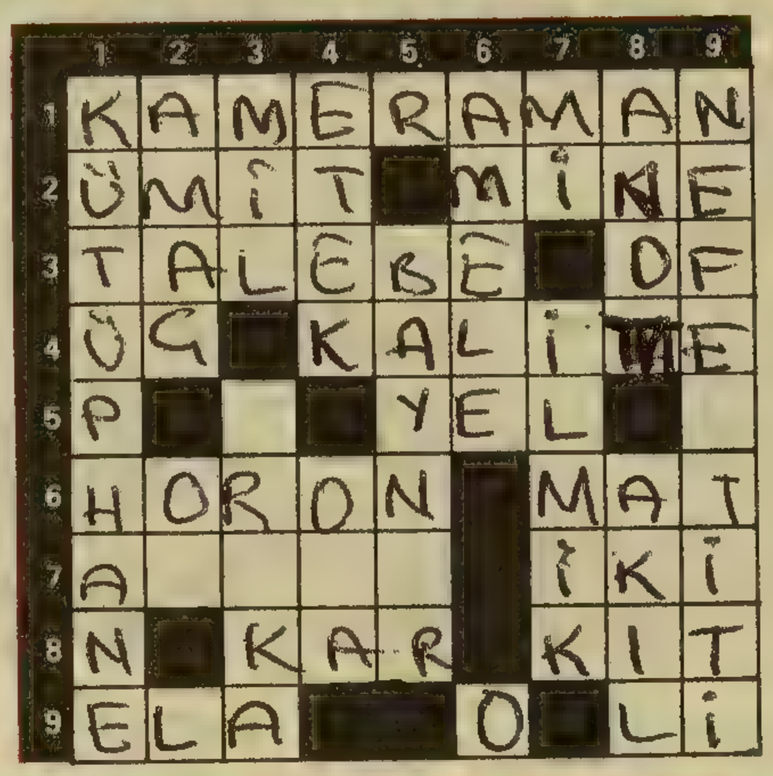
Bu konudaki ilk buluş ***Wisconsin Üniversitesi*** biyologlarından ***Paul Williams'*** tan geldi. Williams, uzun süren çalışmalarının sonunda, normalden 10 kat daha hızlı bir şekilde olgunlaşan lahana tohumları elde etmeyi başardı.

Bilgisayar annelik ediyor

DÜNYANIN en büyük bilgisayar üreticilerinden Hewlett Packard'ın yöneticileri, 5 yıl önce ***"Seri 80"*** mini bilgisayarlarını piyasaya sürdükleri zaman doğal yaşamın ve Kaliforniya akbabalarının korunması konularında ne gibi katkıları olabileceğini düşünmemişlerdi. Ancak bugün, Hewlett-Packard mini bilgisayarları, Amerika'nın San Diego kentinde bulunan "Doğal Yaşam Parkı"nda, Kaliforniya akbabalarının neslinin korunup, geliştirilmesinde kullanılıyor.

Bugün dünyada, 12'si San Diego kentindeki parkta olmak üzere 27 Kaliforniya akbabası yaşıyor. Park yetkilileri, mini bilgisayarların dünyada nesli tükenmekte olan bazı hayvanlara yardım için de kullanılabileceğini belirtiyorlar. San Diego "Vahşi Yaşam Parkı"nda, Kaliforniya akbabalarının yumurtaları mini bilgisayarın sürekli olarak kontrol ettiği bir ortamda kuluçkada tutuluyor. Bilgisayar, yumurtalar için gerekli olan ısı ve diğer koşullarda değişme olduğu zaman gerekli uyarıları yapıyor. Görevliler de bu uyarılara göre çalışmalarını sürdürüyorlar. Kısacası, bilgisayar kartallara sanki bir anne gibi bakıyor.

Bilmece



KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Kamerayı kullanan kimse. 2- Umut - Dişlerin taç kısmını kaplayan ak ve sert madde. 3- Öğrenci - Trabzon'un bir ilçesi. 4- Bir sayı - Nitelik. 5- Rüzgâr. 6- Tarladan ürün kaldırma - Satrançta yenilgi. 7- Bir pamuk türü - Bir sayı. 8- Bir yağış türü - Gereksinime yetmeyecek kadar az olan. 9- Bir göz rengi - Üçüncü tekil şahıs - (tersi) Vilâyet.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Kitap ve benzeri gereçlerin toplandığı, saklandığı ve özellikle yararlanmaya sunulduğu yer. 2- Gaye, erek - Bir renk. 3- Bir uzunluk ölçüsü - Japonya'da bir kent. 4- Bir tür giysi - Karışık renkli. 5- Veteriner. 6- İşçi, emekçi - Bir şahıs zamiri. 7- Bir nota - Çözülmesi kolay düğüm. 8- Bir elektrolitte pozitif elektrot - Us. 9- Eski Mısır'da bir kraliçe.

BUZDOLABINDAN BİLMECELER

Astronot öğle yemeğini ne zaman yer?

Öğle vaktil!

Meyveli keke konabilecek en uygun şey nedir?

Dişleriniz!

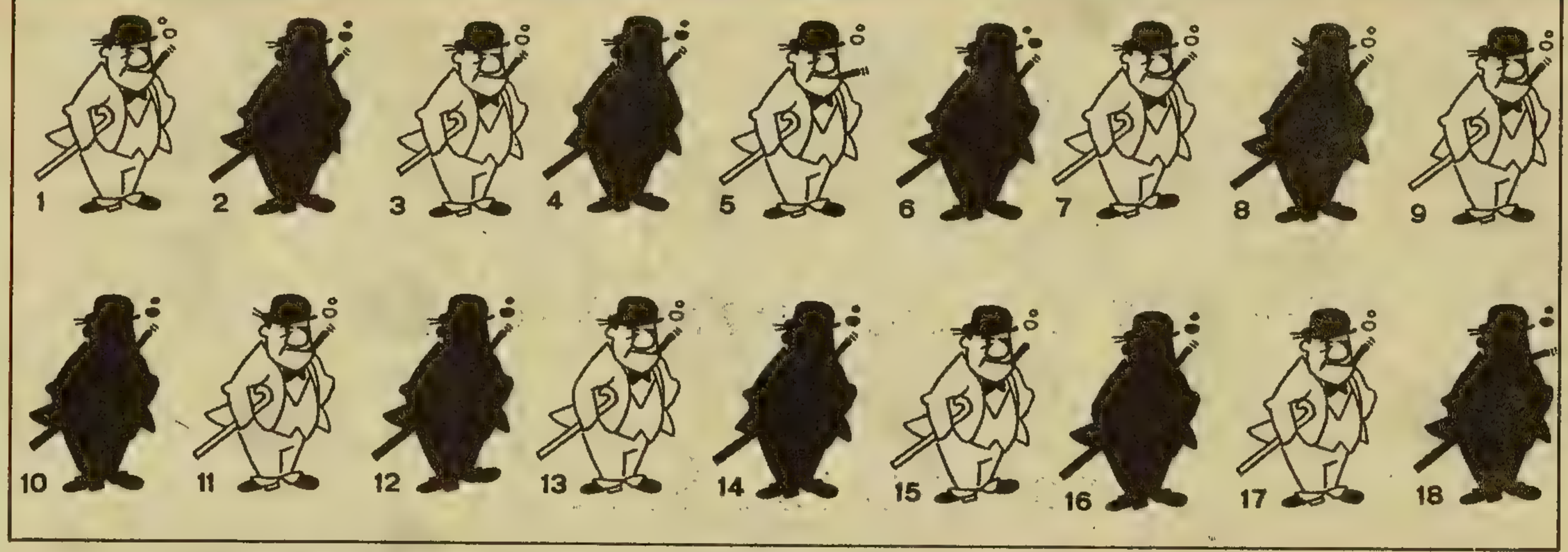
Fil çıktığı ağaçtan nasıl iner?

Bir yaprağa çıkarak yaprak dökümünü bekler!

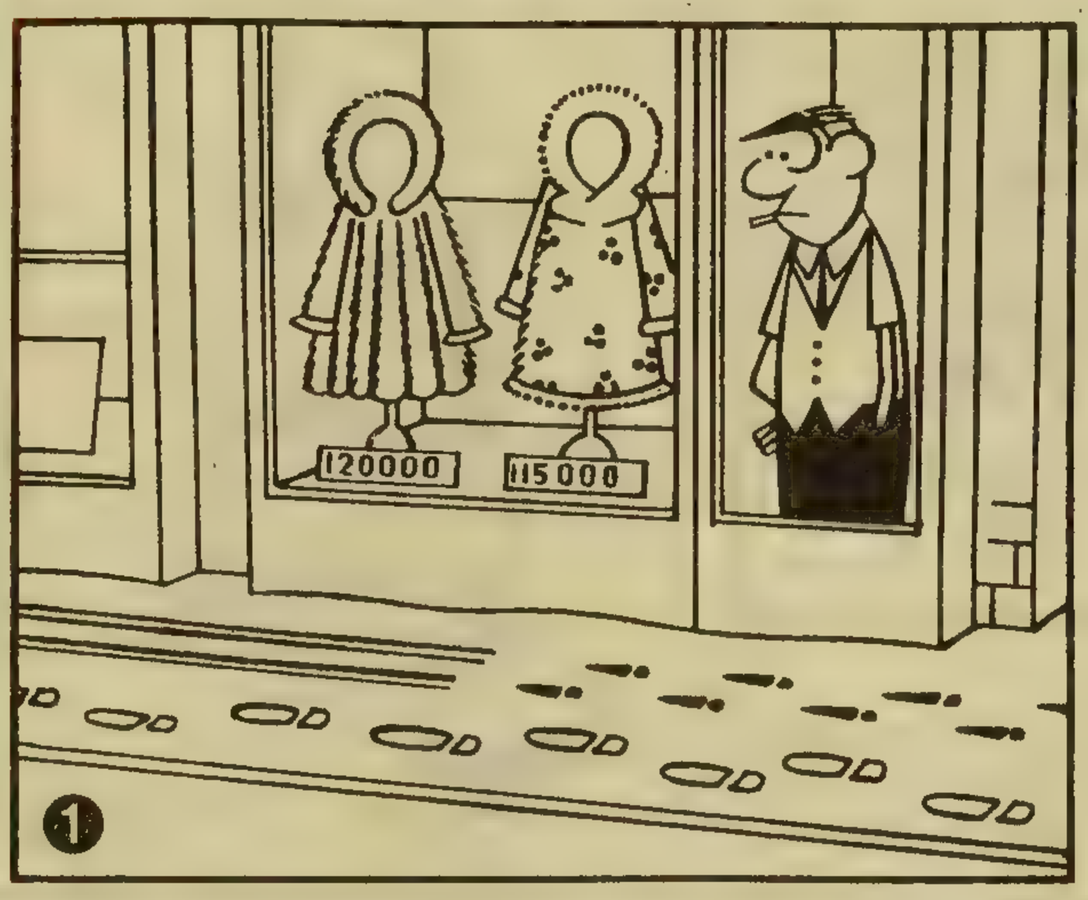
GİZLİ EŞYALAR: Yandaki eşyalar aşağıdaki resimde gizlenmiştir.Onların nerelerde gizlendiğini bulabilir misin?

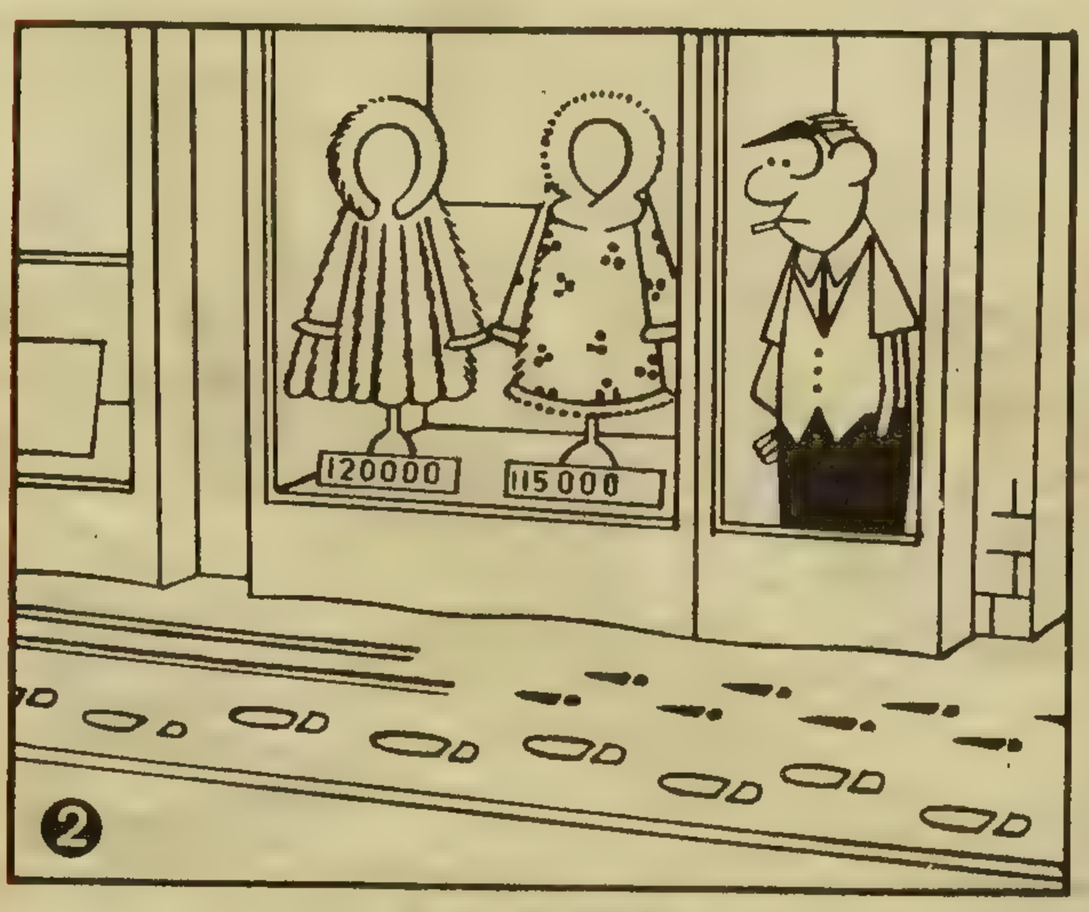
LABİRENT: Ayşe'nin okula ulaşmasına yardımcı olur musun?

Bulmaca



GÖLGELER: Hangi gölgenin, hangi resme ait olduğunu söyleyebilir misin?





8 FARK

İki resim arasındaki sekiz fark nelerdir?

A B C D E F G H I J K L

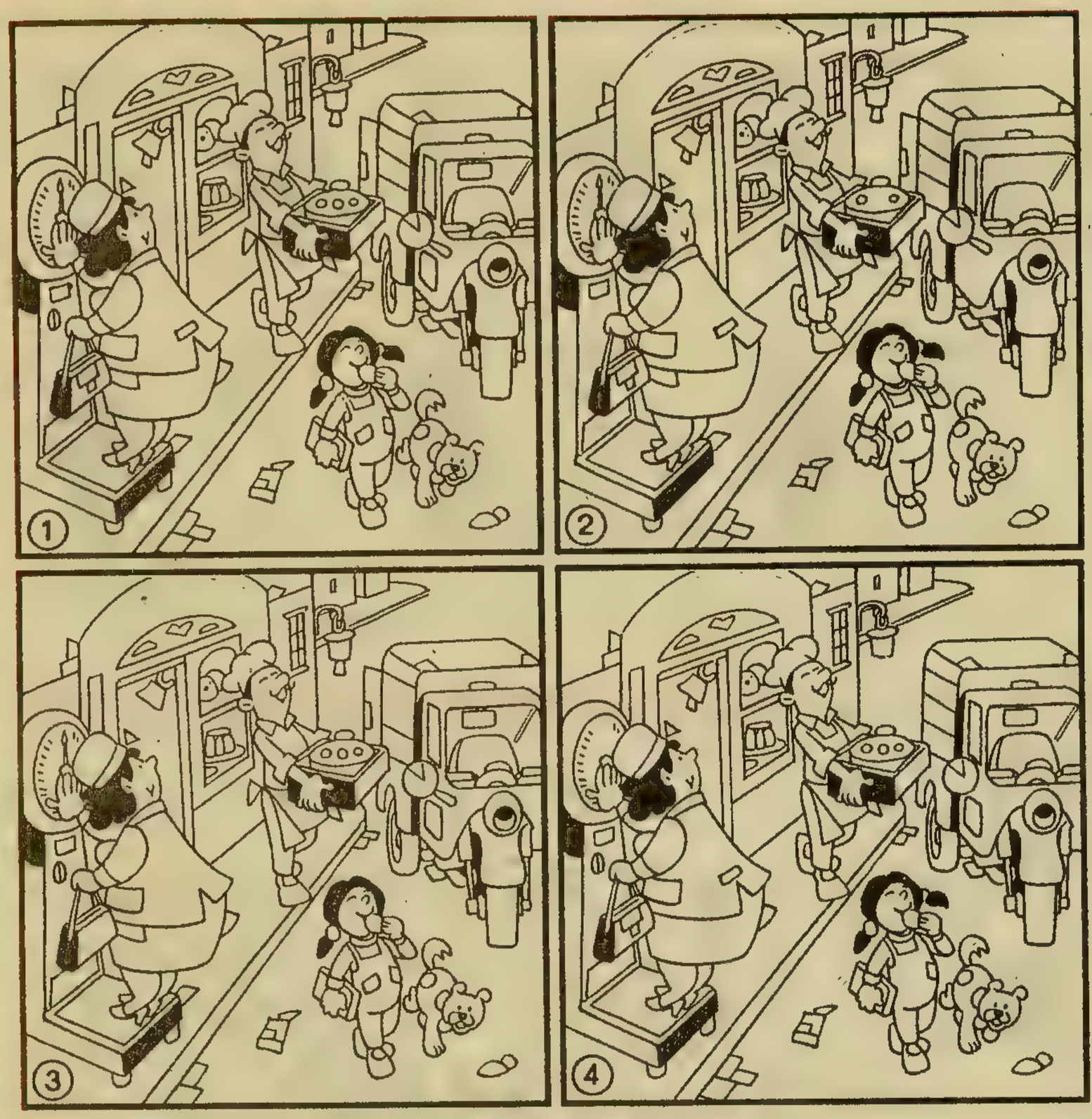
1	A	T	A	K	A	S	I	M	A	G	I	H
2	P	Ü	R	N	A	R	S	Y	Ü	Z	A	N
3	N	M	K	E	R	S	L	L	G	N	E	K
4	İ	E	A	K	Ş	U	I	A	I	R	P	A
5	M	D	B	N	F	K	N	M	G	E	A	L
6	E	İ	M	A	O	A	E	I	P	L	P	Y
7	S	K	A	M	L	L	S	N	F	A	A	E
8	A	R	Z	S	İ	L	Y	E	E	L	T	L
9	Y	O	A	T	N	A	V	A	L	M	Y	I
10	M	I	M	O	Z	A	C	N	A	T	R	O

SÖZCÜK AVCILIĞI

Yukarıda harfler arasına gizlenmiş bazı sözcükler var. Sözcükler, soldan sağa, sağdan sola, yukarıdan aşağıya, aşağıdan yukarıya ya da çapraz olarak yerleştirilmiştir. Ancak hepsi düz bir çizgidedir. Örnek olarak birini belirttik. Ötekilerin bulunması senden...

SAKLI SÖZCÜKLER: [redacted]

Bilmece

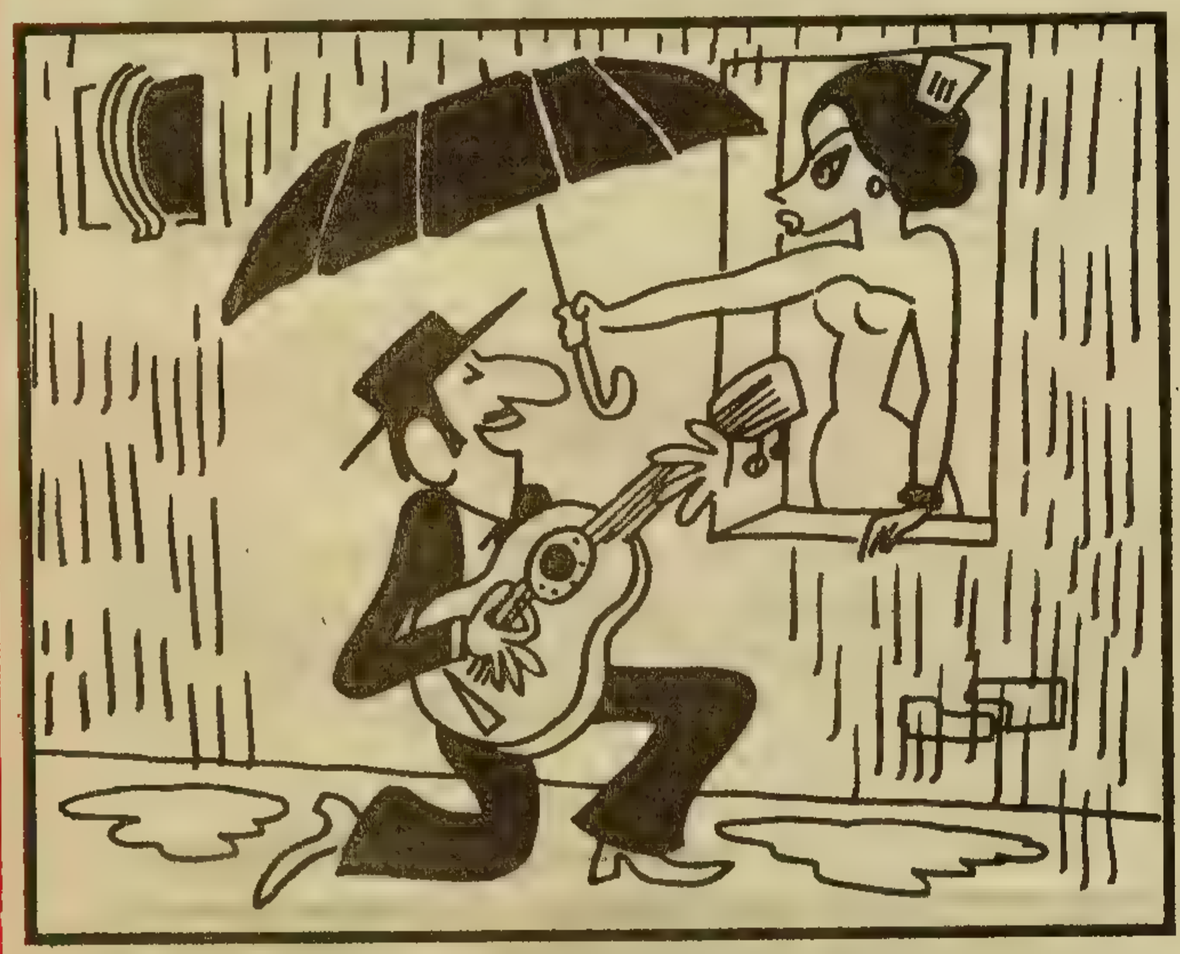


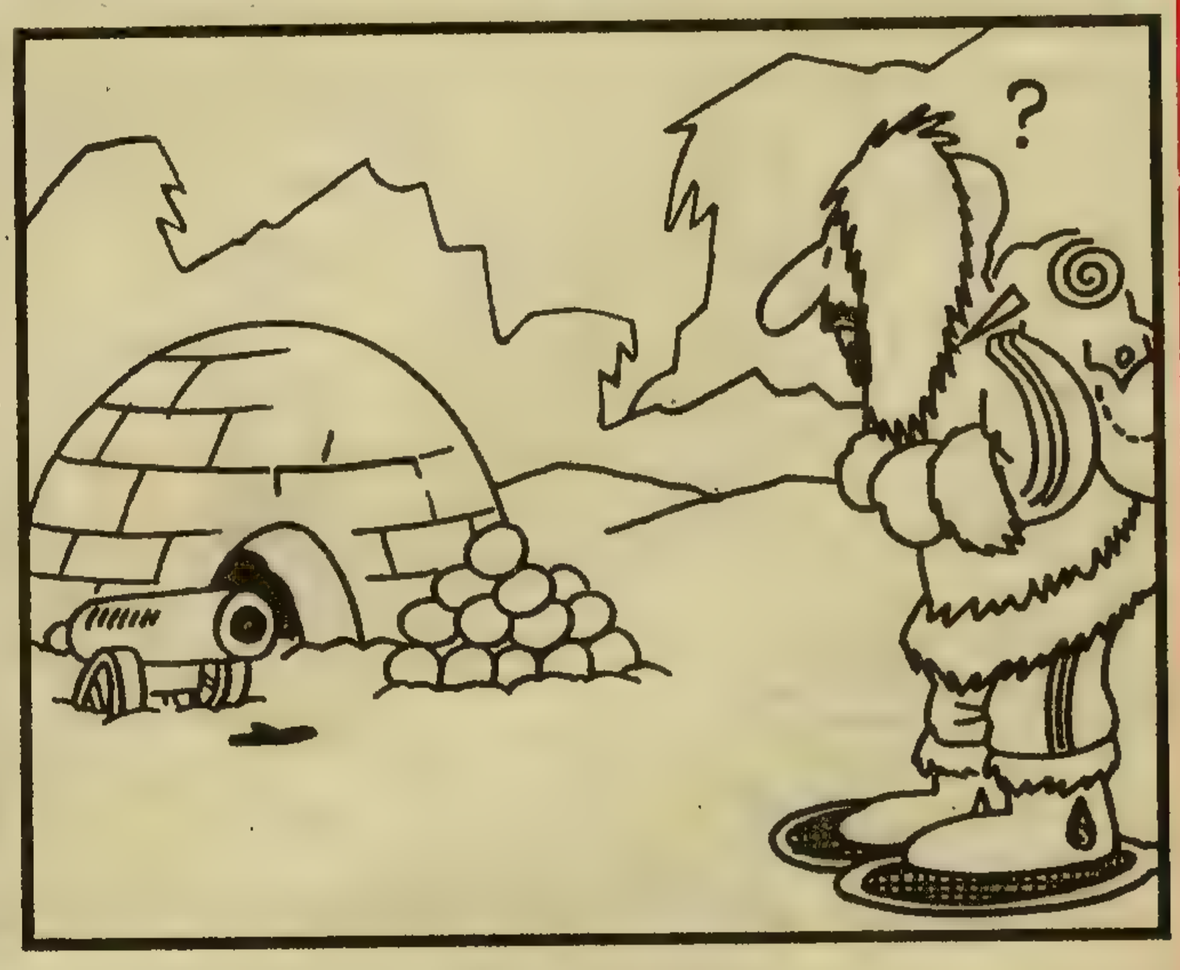
EKSİKLER

Yukarıda birbirinin eşi gibi görünen dört resimden, birinciye göre diğer üçünde bazı eksikler vardır. Biz onları hemen bulduk. Bakalım sen ne kadar sürede bulabileceksin?

DAİRELER

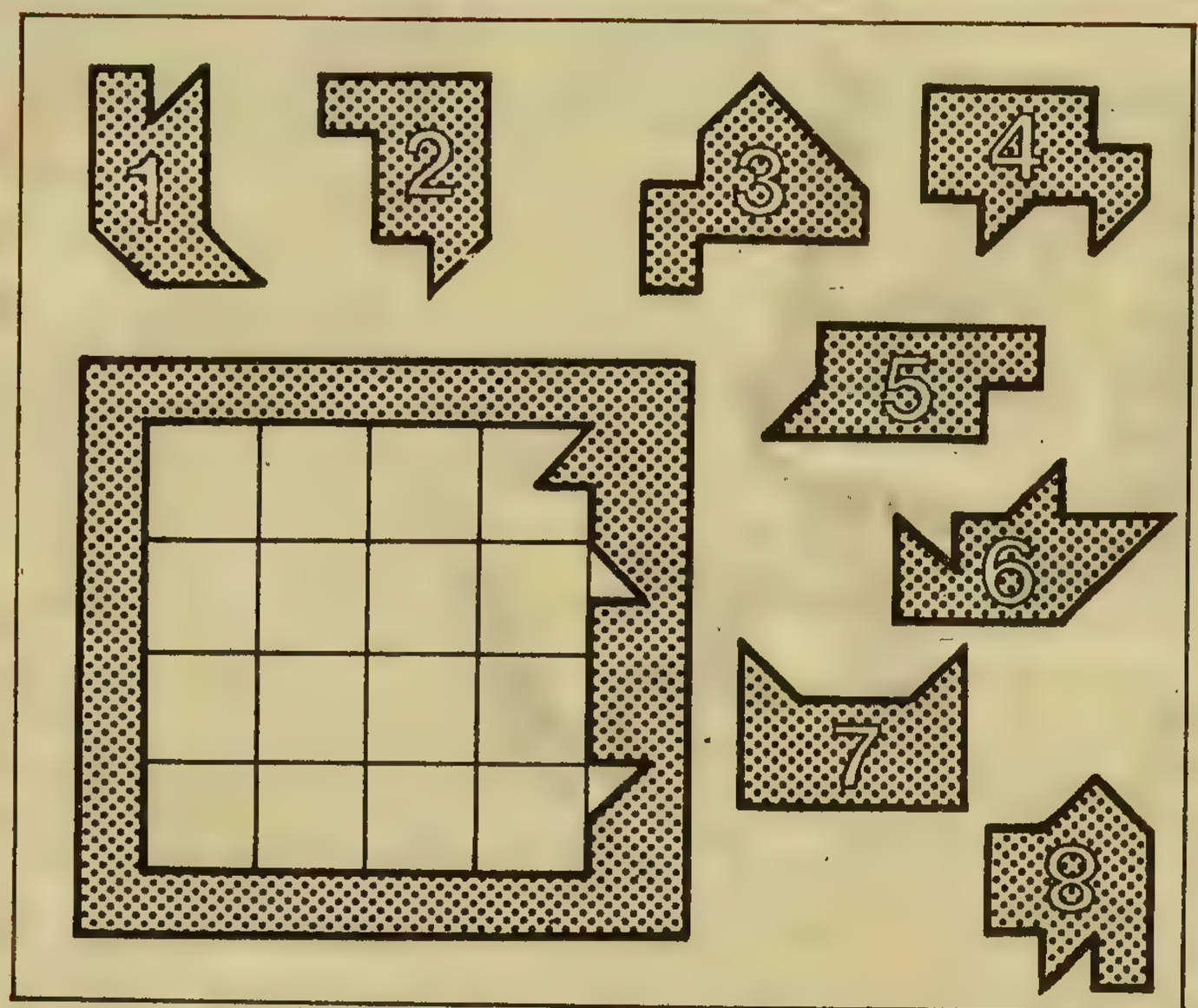
Aşağıdaki daire biçiminde parçalardan yalnızca biri, resimden alınmıştır. O parçanın hangisi olduğunu söyleyebilir misin?





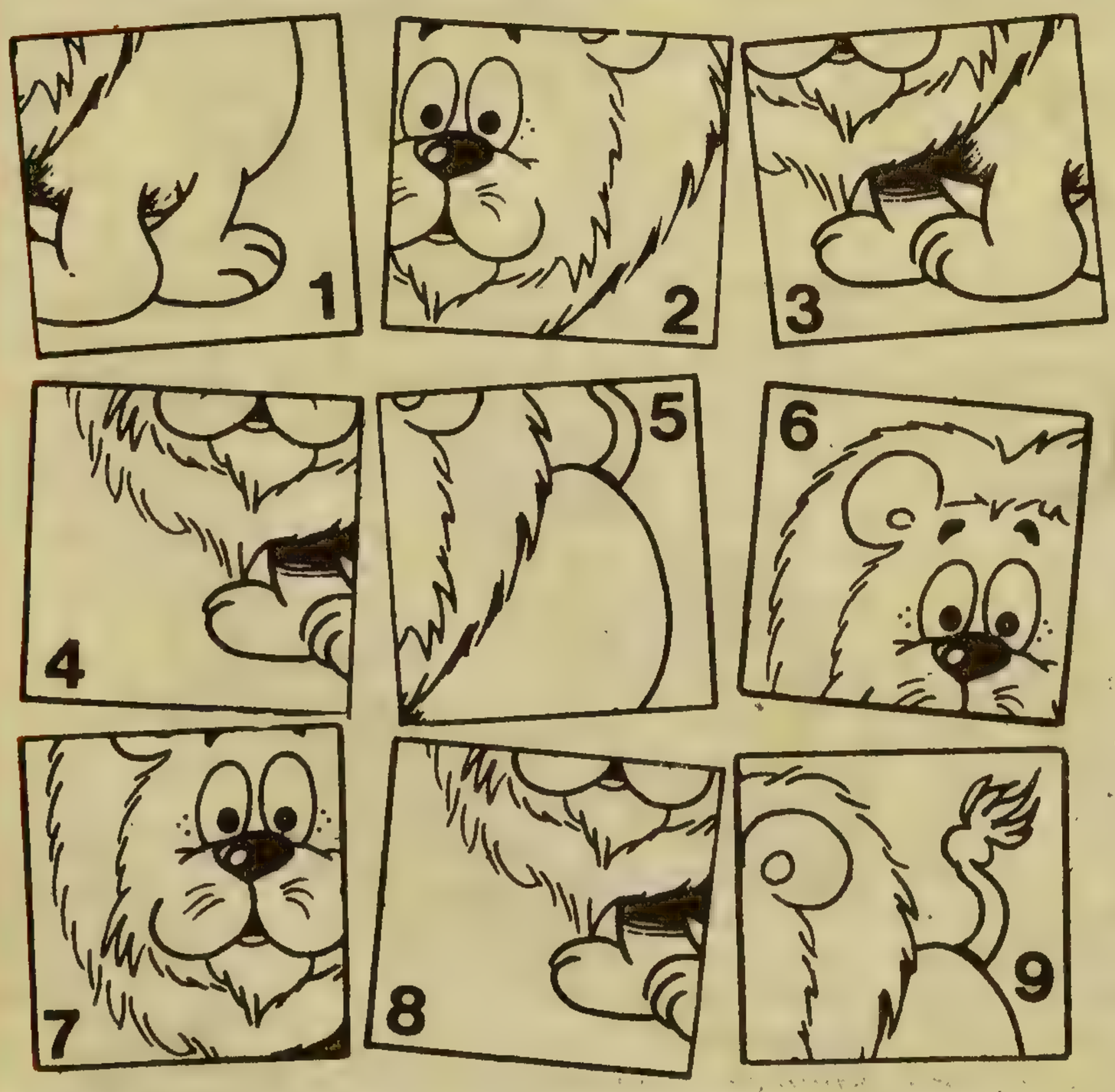
7 BENZER: İki karikatür arasındaki yedi benzer nelerdir?

Bulmaca



PARÇALAR

Yukarıdaki numaralanmış parçaları düzgün bir biçimde karenin içindeki beyaz alana yerleştirebilir misin?

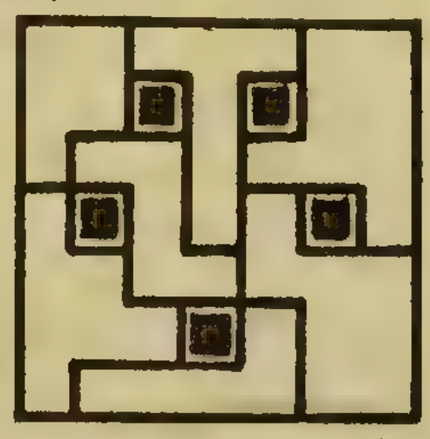


ASLAN: Üstteki karelerden yalnızca dört tanesini kullanarak bir aslan resmi elde edebilir misin?

HAYVANLAR: Filleri ve gergedanları birbirlerinden ayıracak biçimde, A'dan B'ye kadar noktaları birleştirebilir misin?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

LABİRENT: 4 numaralı yol labirente ulaşır.
8 FARK: 1- Soldaki ağaçların altı. 2- Sağ üst köşedeki dağ çizgisi. 3- Sağdaki adamın şapkası. 4- Soldaki adamın yakası. 5- Soldaki adamın kayak sopası. 6- Sağdaki adamın eli. 7- Soldaki adamın ayakları.8- Sağdaki adamın kayak sopası.
SÖZCÜK AVCILIĞI: Eşek (B-6 düz aşağı), Fil (F-9 çapraz yukarı), Gergedan (B-2 çapraz aşağı), Lama (K-2 çapraz aşağı), Kaplan (K-1 düz sola), Karınca (B-9 çapraz yukarı), Balina (L-6 düz yukarı), Uskumru (K-9 düz yukarı), Kelebek (E-7 çapraz yukarı), Zebra (A-7 düz aşağı). Jaguar (H-10 düz sola) Maymun (I-4 düz aşağı) Goril (F-4 düz sola), Kurt (D-6 düz yukarı), Geyik (A-5 çapraz aşağı), Kanguru (C-2 düz sağa), Fare (F-9 düz yukarı), Panda (J-4 çapraz aşağı), Penguen (J-4 düz aşağı)
PARÇALARI BİRLEŞTİRELİM:



KEMİKLER: B kemiklere ulaşır.
7 BENZER: 1- Çantanın kilidi ile klaksonun arkası. 2- Yaprak ile eşeğin ağzındaki bezin ucu. 3- Pırasanın yaprakları ile eşeğin kuyruğu. 4- Pırasanın kökü ile eşeğin burnundaki çizgiler. 5- Kadının başının arkasındaki çizgi ile giysideki çizgi. 6- Çantanın sağındaki çizgiler ile şapkadaki çizgiler. 7- Ortadaki zikzak ile eşeğin kulağındaki çizgi.
KARE BULMACA Soldan Sağa: 1- Buzdolabı. 2- Ali - Aral. 3- Rugan - Arı. 4- Osap - Uzak. 5- Nal. 6- Emanet. 7- Ta - Ra. 8- Rafineri. 9- Eş - Senato.
Yukarıdan Aşağıya: 1- Barometre. 2- Ulus - Maaş. 3- Zigana. 4- Apandist. 5- Le - Ne. 6- La - Tren. 7- Araz - Ara. 8- Baraka - İt. 9- Iık - Te.
EKSİKLER: İkinci resimde: 1- Kaydıraktaki çocuğun yakası. 2- Kuma düşen çocuğun saçı. 3- Merdivenin alt basamağı. 4- Soldaki çocuğun paçası. 5- Kızın saçı. 6- Kaydırağın ucundaki yuvarlaklar. **Üçüncü resimde:** 1- Salıncaktaki çocuğun ayağı. 2- Kızın burnu. 3- Soldaki çocuğun ağzı. 4- Soldaki çocuğun sağ ayakkabısı. 5- Kamyonun arkası. 6- Kumdaki çocuğun yakası. **Dördüncü resimde:** 1- Kaydıraktaki çizgi 2- Soldaki çocuğun yakası. 3- Toptaki çizgi. 4- Kaydırağın ucu. 5- Kızın yakası. 6- Kamyonun penceresi.
ORTAK AYRINTILAR: A-F'de mürekkep hokkası, F-D'de çiçek, D-C'de çift yapraklı çiçek, C-G'de çocuğun tuttuğu elma. G-E'de cep, E-B'de tablo, B-H'de kadının tuttuğu çörek.
İSİMLER: 14 isim vardır.
KÜPLER: 4

MÜZİK... MÜZİK... MÜZİK...

Üçüncü Albümleri çıkıyor

5 STAR

TAM 13 yıl önceydi. Soğuk bir kış yaşanıyordu. Pearson adlı kalabalık bir aile televizyonun karşısına geçmiş, Jackson 5 topluluğunu izliyordu. İzliyordu ne demek, âdeta büyülenmiş gibi dikkat kesilmiş, onların her hareketlerini inceliyor, şarkı sözlerini, notalarını yutarcasına ezberlemeye çalışıyorlardı. Pearson ailesinin çocuklarıyla, ekrandaki beş kardeşin arasında pek çok benzerlik vardı. Onlar da beş kardeştiler. Onlar da doğduklarından beri müzikle haşır neşirdiler. Onlar da Jackson kardeşler gibi müzisyen bir babanın çocuklarıydı. Ve beş çocuk da, âdeta aynı düşü görüyorlardı. Bir gün Jackson kardeşler gibi ünlü olacaklardı.

Aslında her şey bir oyun gibi başlamıştı. O günlerdeki tek kaygıları babalarına kendilerini kanıtlamak, iyi müzik yapabileceklerini göstermekti. Müziği bir yan uğraş olarak görüyorlardı. İleride seçecekleri meslekleri belirlemişlerdi bile. Doktor, futbolcu, tiyatro oyunculuğu gibi meslekte ilerlemeyi tasarlıyorlardı. Doğrusu müzisyenliği meslek olarak sürdürmek hiçbirinin aklından geçmemişti. Ama, yıllar geçtikçe işler ciddileşti. Gruplarının bir adı oldu.

Artık konu komşu, okul arkadaşları onları tanıyor, gruplarının adının "The Five Star" (Beş Yıldız) olduğunu biliyorlardı. Artık müzik zamanlarının büyük bir bölümünü kaplamaya başlamıştı. Babaları da çocuklarının gerçekten başarılı olduğunu kabul etmişti. Bir gün hep birlikte plak stüdyosuna gittiler. Artık başarı yolları açılmıştı.

"All Fall Down" ile ilk çıkışını yapan grup bir anda listelere girdi. "Let Me Be The One"la başarısını sürdürdü. İlk albümü "Luxury Of Life" ise bir yıldan fazla bir süre listelerde kalmayı başardı. 1987 yılının onlar için yükseliş yılı olacağını söylemek hiç de abartma sayılmaz. Müzikseverler merakla yakında çıkacak olan üçüncü albümlerini bekliyorlar.

Eurovision'da yarışacak şarkılar

GÜLÜMSE BİRAZ (6)

- **Söz: Cansın Erol**
- **Müzik: Selâhattin İçli**
- **Düzenleme: Turhan Yükseler**
- **Seslendiren: Ahmet Özhan**

Gül, gülümse, gülümse biraz
Sev, sevmeyi düşün, gülümse biraz
Duymalısın, görmelisin, sevmelisin
Bu sesler senin, bu renkler senin, hayatı düşün
Dünyayı düşün, aşk için, aşkı için
Dönüyor, dönüyor, dönüyor
Gül, gülümse, gülümse biraz
Sev, sevmeyi düşün, gülümse biraz
Neden siyah, neden gölge, neden gece
Beyazı düşün, güneşi düşün, sabahı düşün
Dünyayı düşün, aşk için, aşkı için
Dönüyor, dönüyor, dönüyor
Gül, gülümse, gülümse biraz
Sev, sevmeyi düşün, gülümse biraz

KELOĞLAN (7)

- **Söz: Selçuk Başar**
- **Müzik: Selçuk Başar**
- **Düzenleme: Selçuk Başar**
- **Seslendirenler: Rüya Ersavcı/Arzu Ece/Harun Kolçak**

Bir masalmış, duymadık kimse kalmamış
Efsaneymiş, belki de hiç yaşanmamış
Dolaşırmış, kâh orada kâh burada
Masallar dolusu Keloğlan
Keloğlan, bir keleş oğlan
Hayatı hep beleş oğlan
Padişah kızı almış, köyde ün salmış
Keloğlan, bir güzel oğlan
Bir masalmış, ne doğmuş ne de yaşanmış
Öyküleri yüzyılları hiçe saymış
Güleç yüzlü kalplere kaldı armağan
Masallar dolusu Keloğlan
Keloğlan, bir keleş oğlan
Hayatı hep beleş oğlan
Padişah kızı almış, köyde ün salmış
Keloğlan, bir güzel oğlan

SORUŞTURMA FORMU : 2

Sevgili Okurlarımız,

Geçen hafta "sınayın bizi" demiştik. Derginizi eleştirmenizi, beğendiğiniz beğenmediğiniz, eksik bulduğunuz yanları belirtmenizi istemiştik. İlgi duyduğunuz konular hakkında düşüncelerinizi almak istemiştik.

Bu hafta biz sizi tanımak istiyoruz. Evet, siz kimsiniz? Milliyet Çocuk okurunun özellikleri nelerdir? Bunları öğrenebilmek için aşağıdaki sorulara yanıt vererek, geçen sayımızda yayımladığımız "Soruşturma Formu"yla birlikte en geç **20 Şubat** tarihine dek adresimize postalamanızı bekliyoruz.

Bu çabaların karşılığı olarak soruşturmamıza katılan okurlarımız arasında çekiliş yapacağız. Kazanan okurlarımıza birer kitap armağan edeceğiz.

Okurdan Okura

Öykü

Şiir

Bu bizim sayfamız...
Şiirlerinizi, karikatürlerinizi
resimlerinizi, fıkralarınızı
kendi fotoğraflarınızla
birlikte bekliyoruz

KAR YAĞARKEN

Hafif bir sis vardı dışarda
Kar yağıyordu lâpa lâpa
Ağaçlar sallanıyordu hafif hafif
Çatılarda bir kar yorganı vardı incecik
O lâpa, lâpa karda
Geziyordu insanlar, dışarıda
Elinde şemsiye, paltosunun önü kapalı.
Kafaları eğik gidiyordu insanlar
O güzelim kar yağışında.

Ertuğrul Çilesiz

DÜNYAMIZ

Komşusu var 8 tane
En büyüğü Jüpiter,
En küçüğü Merkür'dür.
Üstündeki insanları,
Sayarım sayarım bitmez.
Nasıl iştir bu, benim aklım ermez.

Ridade Tuncel

Fıkra

HEPSİ

Nejat'ın çok şişman bir annesi vardı. Bir gün annesiyle otobüste, giderlerken sınıf arkadaşı Hakan'la karşılaştılar. Nejat, Hakan'ı annesine tanıttı. Hakan bu çok şişman kadının Nejat'ın annesi olduğunu anlayınca birden şaşkınlıkla arkadaşının kulağına eğildi:

— Şey Nejat, dedi, bu annenin hepsi senin mi?

Timuçin Erşen

Mektup Arkadaşı

SERKAN DAĞ: 12 yaşındayım. Orta I. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında masa tenisi oynamak, müzik dinlemek, kitap okumak ve gezmek başta gelir. Yaşıtım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak için adres: Pamucak Mah. Ankara Cad. Mehtap Apt. No: 3/6, Aksaray/NİĞDE.

GÖNÜL GÜLER: 15 yaşındayım. Orta 3'e gidiyorum. Özel zevklerim kitap okumak, pul ve kartpostal koleksiyonu yapmak, müzik dinlemek, televizyon seyretmektir. Yaşıtlarım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: M. Ali Paşa Mah. Gazi Erdoğan Gürkan Cad. No: 30, Kat: 3 İZMİT.

ŞEBNEM SULTAN BUHARA: 11 yaşındayım. 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim, bisiklete binmek, yüzmek, müzik dinlemek ve resim yapmaktır. Arkadaşlarla yazışmak için adresim: 1763 Sok. No: 14/2, Karşıyaka/İZMİR.

DİDEM YEŞİLYURT: 14 yaşındayım. Ortaokul son sınıfa gitmekteyim. Özel zevklerim arasında müzik dinlemek, gezmek, sinemaya gitmek ve poster koleksiyonu yapmak başta gelir. Yazışmak isteyen kız ve erkek arkadaşlarım için adresim: Güberen Sok. 30/3, Maltepe/ANKARA.

ARZU OLCAY: 12 yaşındayım. Özel zevklerim arasında kitap okumak, koleksiyon, spor yapmak başta gelir. Yaşıtım olan kız arkadaşlarımla mektuplaşmak istiyorum. Adres: Akıncılar Mah. Posta Cad. Dalgıç Sok. No: 12 (34600) Bakırköy/İSTANBUL.

FUNDA MEŞELİ: 12 yaşındayım. Orta II. sınıfa geçtim. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, paten kaymak, kitap okumak, müzik dinlemek başta gelir. Ayrıca çeşitli koleksiyonlar yapmaktayım. Yaşıtım olanlarla yazışmak için adresim. Merkez Mah. 3. Sok. No: 3, İSTANBUL.

ZÜHAL BAYRAM: 14 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, müzik dinlemek, spor ve koleksiyonlar yapmaktır. Yaşıtım olan kız arkadaşlarla yazışmak için adresim: Çivril Lisesi 1768, 3/A Çivril/DENİZLİ.

İSMAİL YAĞIZ: 11 yaşındayım. Özel zevklerim, kitap okumak, radyo dinlemek, top oynamaktır. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Süleyman Türkmani Cad. Medrese Mah. Öğretmenler Apt. A Blok, Kat: 2 No: 3 KIRŞEHİR.

EKREM ÜNAL: 15 yaşındayım. Lise I. sınıfa gidiyorum. Özel hobilerim arasında spor yapmak, pul ve yabancı para koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarım olan kız ve erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adres: Barbaros Hayrettin Paşa Mah. 1053 Sok. No: 8 Küçükköy/İSTANBUL.

ARZU ÇAĞLAR: 10 yaşındayım. 5. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında öncelikle kitap okumak, spor yapmak, müzik dinlemek, kart ve pul koleksiyonu ile eski para koleksiyonu yapmak başta gelir. Yaşıtlarımla yazışmak için adresim: Eski Çınar Sok. Katmer Apt. No: 10, Daire 2 Beylerbeyi/İSTANBUL.

Hikmet Altınkaynak

DEDE KORKUT ÖYKÜLERİ

DEDE Korkut, kendi adıyla anılan öykülerinin yaratıcısı bir şairdir. Korkut Ata adıyla da bilinir. Gerek yaşadığı dönem ve gerekse yaşantısı üzerine bilgi yoktur. Ancak öykülerinden çıkarılan bilgilerle, her öyküde ortaya çıkan Dede Korkut'un bu öykülerin yazarı olabileceği kanısına varılmıştır.

Dede Korkut Öyküleri, Oğuz Türkleri arasında geçmekle birlikte XIV. yüzyıl sonraları ya da XV. yüzyılda yazıya geçirildiği sanılan bir öykü (masal) kitabıdır. Arap harfleriyle yazılmıştır. İlk basılanı (nüshası) Dresden'de, oradan kopya edilen ikincisi ise, Berlin Kütüphanesi'ndedir. Son zamanlarda İtalya'da da bir baskısı bulunmuş ve yayımlanmıştır.

Dede Korkut Öyküleri, XIX. yüzyılın sonlarından başlayarak edebiyat dünyasının ilgisini çekmektedir. Ülkemizde ilk baskısı 1919 yılında Kilisli Rifat Bilge tarafından İstanbul'da yaptırılmıştır. Daha sonra çeşitli araştırmalara konu olmuş, üzerinde yorumlar yapanlar çoğalmıştır. 1940 yılında Orhan Şaik Gökyay, yeni harflere çevrilmiş bir baskısını, ayrıntılı bir önsözle yayımlamış, daha sonra birçok kez yeniden basımları yapılmıştır. Son kez Kültür Bakanlığı tarafından yeniden yayımlanmıştır.

Halk arasında yaşayan en eski Türk masalları da diyebileceğimiz ***Dede Korkut Öyküleri,*** özellikle 1970'li yıllardan sonra birçok yazar tarafından yeniden çağdaş dilimizin katkısıyla yazılmıştır. Bunlardan birisi denemeci ve eleştirmen Adnan Binyazar'ın ***Dede Korkut'tan Hikâyeler*** (1972), ötekisi öykü yazarı ve romancı Erdal Öz'ün ***Dede Korkut Öyküleri*** (1979) adını taşıyor. Ayrıca ünlü masal ustamız Eflâtun Cem Güney'in ***Dede Korkut Masalları*** (1958) ile incelemeci, edebiyat tarihçisi Cevdet Kudret'in ***Dede Korkut Kitabı*** (1953) bulunuyor.

Edebiyatımızdaki yeri

XIV. yüzyıl Anadolu Türkçesini günümüze getiren ***Dede Korkut Öyküleri,*** Türk kültürünün başlıca eserlerinden sayılır. Orhan Şaik Gökyay, günümüz diline aktardığı kitabının önsözünde şunları yazar: ***"Dede Korkut Öyküleri"*** hiçbir zaman tazeliğini yitirmeyen, eskimeyen, yetişmekte olan bir genç kızın bugünden yarına artan güzelliğini taşımaktadır."

Bu öyküler yalnızca dil, edebiyat yönünden değil, aynı zamanda varolduğu yüzyılın halk felsefesini, dinsel inançlarını; çıplak doğa güzelliklerini, aile bağlılıklarını, çocukların eğitimini, su, ağaç, at ve kuş sevgisini, yöneticilerin adalet duygusunu, ulusal erdemleri ortaya koyar. Bütün bunlarla da yalnızca edebiyat tarihi açısından değil, kültür tarihimiz bakımından da önemli bir eserdir.

Kitaplarının konuları

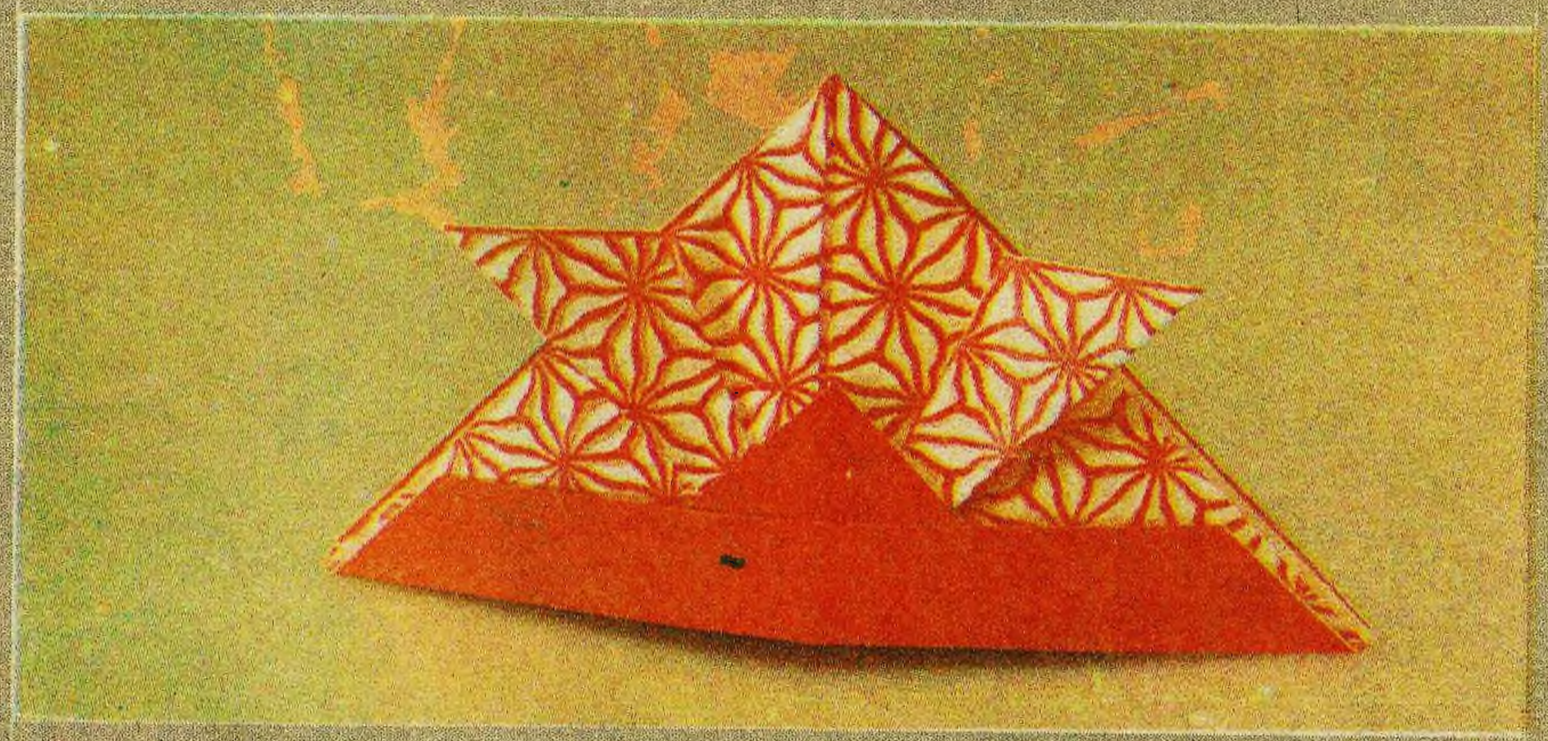
Kitaba, ***Dede Korkut Öyküleri*** denilmesinin nedeni, Dede Korkut adında birinin, her öyküde yer alarak, bir halk filozofu gibi, hakanlara akıl vermesinden, çocuklara ad koymasındandır. Bunu dualarıyla tamamlar. Bu öykülerin hemen hemen hepsinde savaş konuları dile getirilir. Kitabın asıl adı ***Oğuz Halkı Diliyle Dede Korkut Kitabı (Kitab-ı Dede Korkut Alâ Lisan-ı Tâife-i Oğuzan)***'dır. Kısa bir önsözle birlikte on iki öykü vardır. Önsöz, Dede Korkut'u tanıtır. Savaş konularını içeren bu öykülerin hepsi, şiirsel ve destansı bir anlatıma sahiptir. Türkler, Müslüman olmadan önce oluşturulan bu öyküler, daha sonra Müslümanlığın kabulüyle birlikte değişikliğe uğramıştır. Ağızdan ağıza anlatılarak halk arasında yayılmış, sonra bir dinleyen bu öyküleri yazmıştır. Yazıya geçirilen bu öyküler günümüze ulaşmıştır.

Günümüzde Anadolu'nun bazı bölgelerinde, Dede Korkut kitabındaki öykülerden ***"Bamsı Beyrek", "Tepegöz"*** gibi bazıları ağızdan anlatılır.

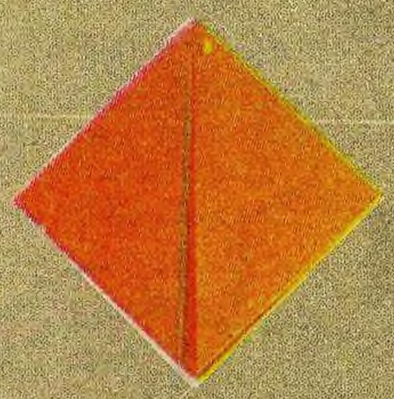
Kitapta bulunan öykülerin her biri başlı başına bir bütündür. Her öykünün sonunda ortaya çıkan Dede Korkut, Oğuz Beyleri ile Boyları üzerine kopuzla (saz) söylediği dualı destanlarla öyküsünü bitirir. Öykülerde ***"İç Oğuz-Taş Oğuz", "Dirse Hanoğlu buğaç"*** Oğuzlar'ın kendileri arasındaki savaşları, ***"Bamsı Beyrek", "Kanturalı"*** birer aşk macerasını, ***"Tepegöz", "Deli Dumrul"*** doğaüstü güçlerle olan savaşımı, geriye kalan altı öykü de Oğuz Beyleri'nin kuzey ve batıdaki düşmanlarla olan savaşlarını anlatır.

Öykülerde olayın betimlenmesi (tasvir edilmesi) düzyazı, olayda geçen kişilerin konuşmaları nazım (şiir) yoluyla kaleme alınmıştır. Şiirli, temiz, derin bir Türkçe'ye sahiptir.

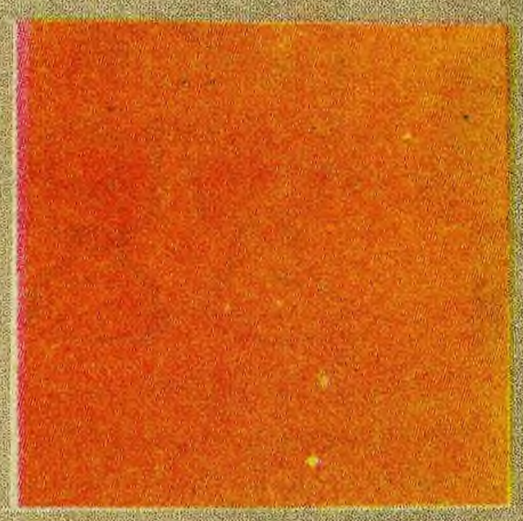
ORİGAMİ *Japon kâğıt katlama sanatı*



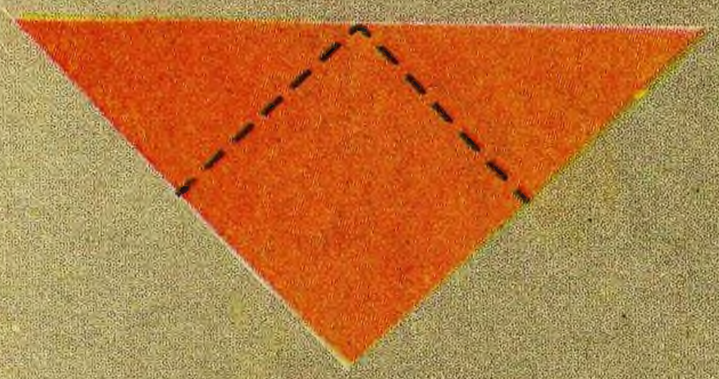
ŞAPKA



Temel Şekil



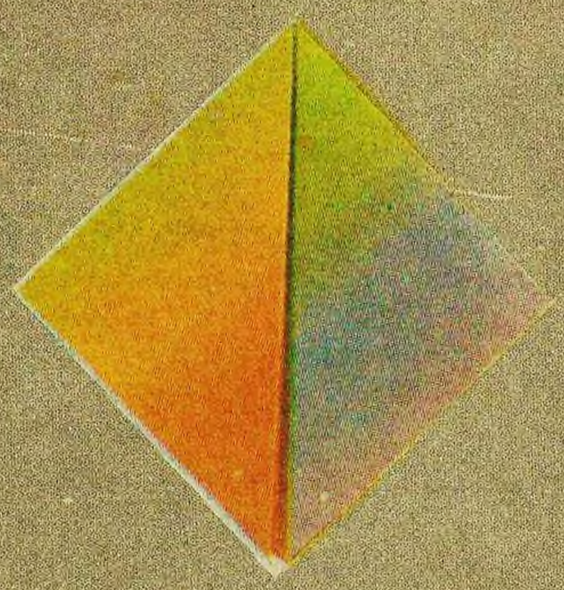
1- Kare şeklinde bir kâğıt alın.



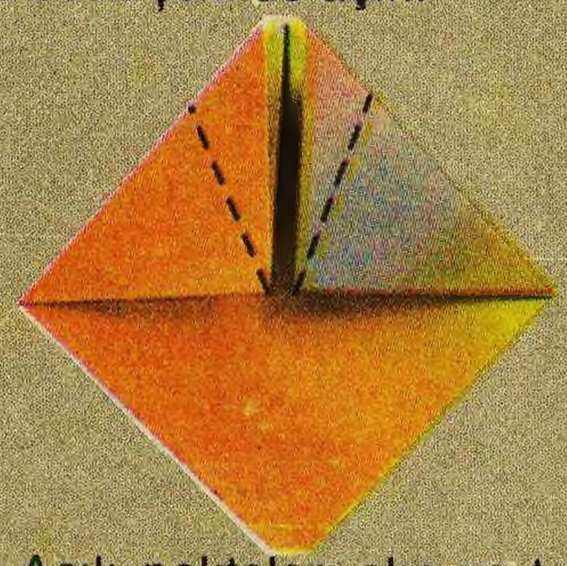
2- Beyaz tarafı içeri gelecek şekilde görüldüğü gibi katlayın.

3- Noktalar boyunca sağ ve sol köşeleri...

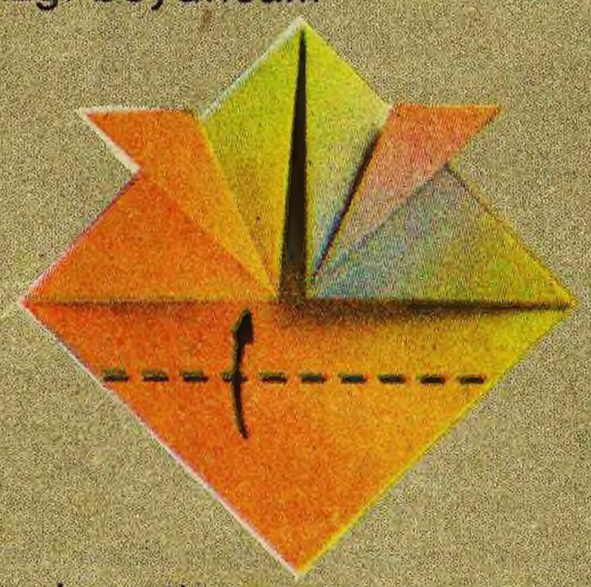
4- ... içeri doğru alt noktada birleşecek şekilde katlayın.



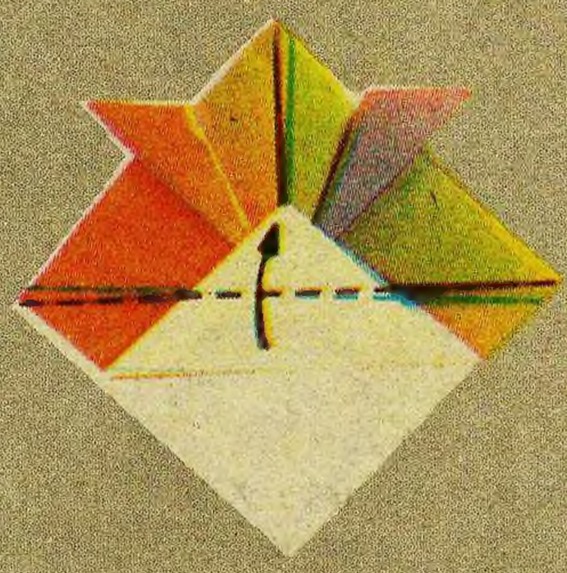
1- Temel şekli alıp noktalar aşağı gelecek şekilde açın.



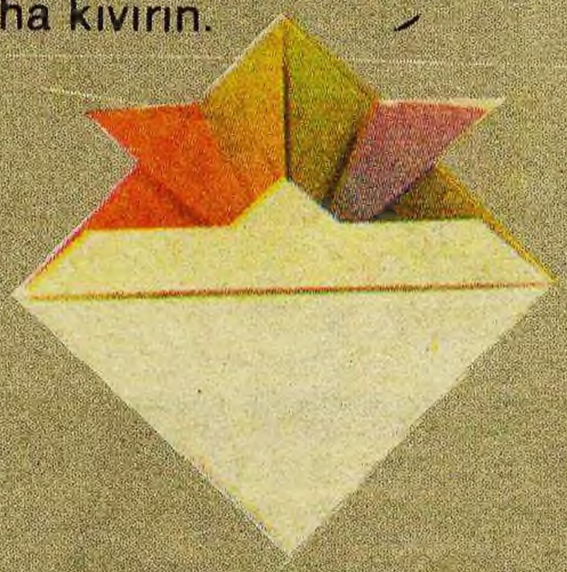
2- Açık noktaları alın ve tepeye doğru çevirerek katlayın. Noktalı çizgi boyunca...



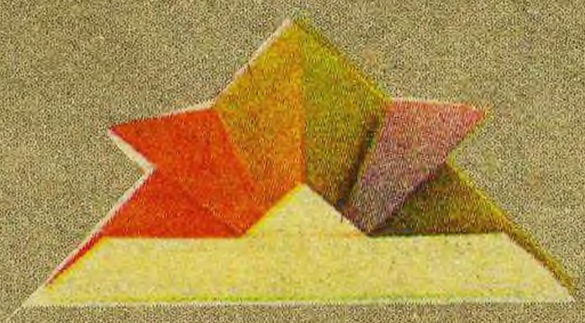
3- ...kanatları sağa ve sola açın. 1 numaralı noktalı çizgi boyunca, ön parçayı yukarı doğru ok yönünde kıvırın.



4- 2 numaralı noktalı çizgi boyunca, kâğıdı ok yönünde bir kez daha kıvırın.



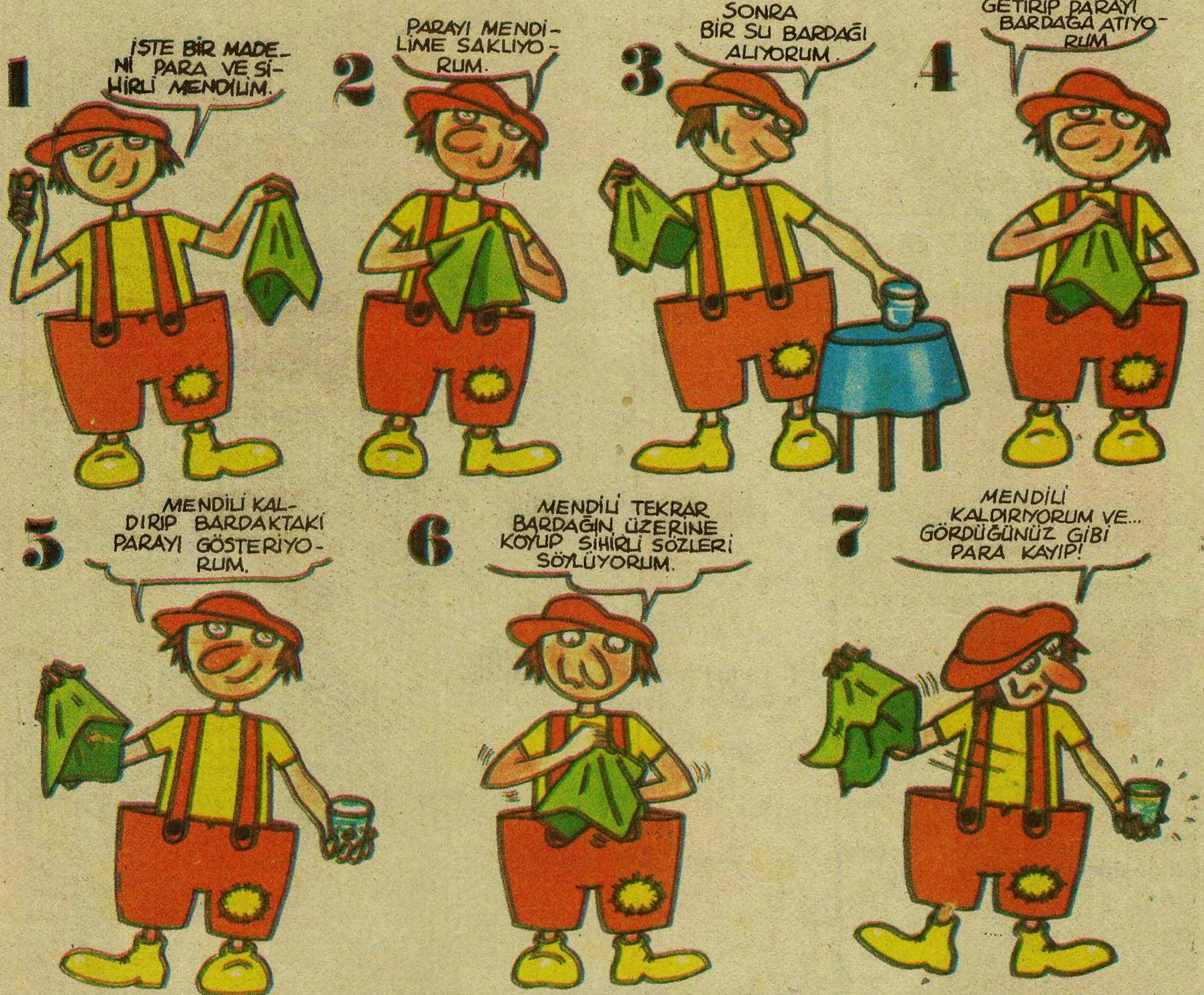
5- Altta kalan beyaz üçgeni geriye doğru kıvırın.



6- İşte şapkanız hazır.

HOKUS MOKUS POKUS

Kaybolan Para



1- Mendili bardağın üzerine koyduğunda, bardağı elinde hafif eğik tut. Bıraktığın para bardağa çarpıp avucuna düşsün.

2- Mendili kaldırmadan önce, paranın, bardağın tam altında olmasına dikkat et. Böylece sanki bardağın içindeymiş gibi görünecektir.

3- Mendili kaldırırken, parayı avucunun içinde sakla. Bardağı baş ve işaret parmağınla tut, öteki üç parmağınla parayı gizle. Daha sonra da parayı gizlice cebine at.

Bizler TÜRKBANK'lıyız
Sizleri de aramızda
görmek istiyoruz...

"IKINCI ADRESINIZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK